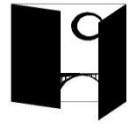




Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"DAVID MARIA TUROLDO" ZOGNO
Prot. 0004648 del 21/05/2024
IV (Uscita)

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

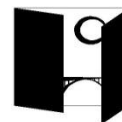
5[^] AS

**INDIRIZZO:
LICEO SCIENTIFICO**

15 Maggio 2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

INDICE

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

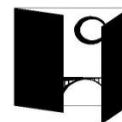
3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
 - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
 - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
 - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.10 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE



Ministero dell'Istruzione e del Merito



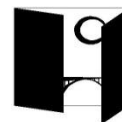
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI

Discipline del piano di studi	1° 2019/2020	2° 2020/2021	3° 2021/2022	4° 2022/2023	5° 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	<i>A. Castelli</i>	<i>A. Castelli</i>	<i>A. Castelli</i>	<i>A. Castelli</i>	<i>A. Castelli</i>
Lingua e cultura latina	<i>S. Cortinovis</i>	<i>S. Cortinovis</i>	<i>F. Salvi</i>	<i>F. Salvi</i>	<i>F. Salvi</i>
Educazione Civica	<i>X</i>	<i>Tutto il CdC</i>	<i>Tutto il CdC</i>	<i>Tutto il CdC</i>	<i>Tutto il CdC</i>
Lingua e Cultura straniera	<i>R. Gotti</i>	<i>R. Gotti</i>	<i>R. Gotti</i>	<i>R. Gotti</i>	<i>R. Gotti</i>
Storia e geografia	<i>S. Cortinovis</i>	<i>S. Cortinovis</i>	<i>X</i>	<i>X</i>	<i>X</i>
Storia	<i>X</i>	<i>X</i>	<i>A. Pesenti</i>	<i>A. Pesenti</i>	<i>A. Pesenti</i>
Filosofia	<i>X</i>	<i>X</i>	<i>P. Tomasino</i>	<i>P. Tomasino</i>	<i>P. A. Ciampa</i>
Matematica	<i>L. Sità</i>	<i>L. Sità</i>	<i>M. Regazzoni</i>	<i>M. Regazzoni</i>	<i>M. Regazzoni</i>
Fisica	<i>A. Volpi</i>	<i>A. Pagano</i>	<i>L. Gianoli</i>	<i>M. Regazzoni</i>	<i>M. Regazzoni</i>
Scienze naturali	<i>M. Marchi</i>	<i>M. Marchi</i>	<i>M. Marchi</i>	<i>M. Marchi</i>	<i>M. Marchi</i>
Storia dell'arte	<i>V. Catania</i>	<i>V. Catania</i>	<i>V. Catania</i> <i>Supplenti:</i> <i>D. I. Matera e</i> <i>V. Musumeci</i>	<i>V. Catania</i> <i>Supplente :</i> <i>F. Fadini</i>	<i>V. Catania</i>
Scienze motorie e sportive	<i>M. Salvoni</i>	<i>M. Salvoni</i>	<i>M. Salvoni</i>	<i>M. Salvoni</i>	<i>M. Salvoni</i>
Religione	<i>A. Ghisalberti</i>	<i>A. Ghisalberti</i>	<i>A. Ghisalberti</i>	<i>A. Ghisalberti</i>	<i>P. Redondi</i>
Coordinatore di classe	<i>S. Cortinovis</i>	<i>S. Cortinovis</i>	<i>A. Castelli</i>	<i>A. Castelli</i>	<i>R. Gotti</i>



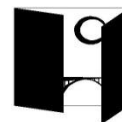
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Composizione storica della classe V

NUMERO STUDENTI								
	Inizio anno	Ripetenti	Inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
1° 2019/2020	23	-	23	1	24	3	-	4
2° 2020/2021	21	-	21	-	21	7	-	1
3° 2021/2022	21	-	21	-	21	2	-	1
4° 2022/2023	21	1	21	-	21	3	1	1
5° 2023/2024	19	-	19	-	19	-	-	-



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

DINAMICHE RELAZIONALI E PERCORSO FORMATIVO GENERALE

La classe 5AS è composta da 19 studenti, 9 maschi e 10 femmine, in generale originari e residenti dei diversi paesi della Valle Brembana e delle valli laterali, tutti e 19 provenienti dalla classe 4AS.

Durante il quinquennio molti dei docenti della classe 5AS hanno mantenuto la continuità didattica sin dal primo anno, puntando alla costruzione di un clima collaborativo e cooperativo. Il gruppo al suo interno ha dimostrato di sapersi relazionare nel corso degli anni in modo abbastanza educato, rispettoso e corretto con gli altri e con il contesto, anche se attualmente si riscontra la presenza fisiologica di più piccoli gruppi affiatati.

Considerata la situazione pandemica negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 (primo biennio), la classe ha cercato di cogliere questa nuova imposta esperienza di didattica a distanza come occasione di crescita individuale e collettiva, anche se ha faticato a seguire con assiduità e impegno le video lezioni, per difficoltà legate alla connessione Internet (in particolare in certi paesi della valle), per scarsa capacità di attenzione o per limitata motivazione.

Fin dal primo biennio la classe si è contraddistinta per un atteggiamento ricettivo, silenzioso e non sempre particolarmente propositivo nel seguire le lezioni didattiche, anche se attenzione e impegno hanno sempre caratterizzato il lavoro della maggior parte degli alunni. Un gruppo cospicuo, scrupoloso nello svolgimento dei compiti, ha cercato di dare un contributo significativo alle attività svolte, mentre un piccolo gruppo ha faticato a mantenere la concentrazione e si è prestato alle attività con sufficiente interesse.

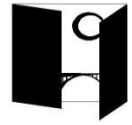
Durante il triennio l'obiettivo dei docenti del Consiglio di Classe è stato quello di potenziare e rinforzare gli studenti con strumenti di lavoro necessari all'apprendimento, allo sviluppo di capacità critiche e interconnessione dei saperi, nonché alla crescita formativa. Ogni docente ha attivato infatti, all'interno delle proprie attività disciplinari e interdisciplinari, percorsi volti allo sviluppo di competenze trasversali, che consentissero di analizzare realtà sempre più complesse. A questa offerta didattica-formativa, gli studenti hanno risposto con forme di partecipazione diversificata da un punto di vista quantitativo e qualitativo, durante il loro processo di formazione umana e culturale: un gruppo più numeroso di studenti ha saputo intervenire spesso in modo pertinente dimostrando crescenti interesse, capacità di attenzione, senso di responsabilità e maturità, mentre pochi alunni hanno mantenuto un atteggiamento più ricettivo che propositivo.

Il percorso di PCTO, affrontato dalla classe nel triennio, ha evidenziato un buon grado di autonomia nell'organizzazione dei tempi, della logistica e dell'organizzazione del lavoro.

La partecipazione ai colloqui da parte delle famiglie è stata più assidua e costante durante il primo biennio, mentre successivamente nel corso del triennio è andata via via diminuendo e l'intervento alle riunioni del Consiglio di classe è stato perlopiù limitato ai rappresentanti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

METODO DI STUDIO

La maggior parte del gruppo classe ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace, sicuro e autonomo, perché improntato alla costanza dello studio e dell'esercizio in tutte le discipline; alcuni di loro, in particolare, si distinguono per l'elaborazione critica e valutativa di concetti e informazioni, mostrando un'attitudine alla ricerca e all'approfondimento personale. Soltanto pochi studenti presentano alcune difficoltà, presumibilmente dovute a un metodo di studio poco autonomo e poco consapevole, improntato all'acquisizione mnemonica dei contenuti.

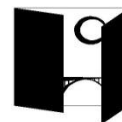
LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi, in relazione alle conoscenze, abilità e competenze è da rilevare che sono stati raggiunti dalla classe in modo diverso e con risultati eterogenei.

In particolare, alcuni studenti (16%) hanno acquisito conoscenze complete e approfondite ed evidenziano buone capacità di analisi e di sintesi, un gruppo ha conseguito buoni risultati con punte di eccellenza in alcune discipline (16%) e un gruppo più ampio si attesta su discreti o più che discreti risultati (58%). Solo il 10% degli studenti si attesta su un livello di sufficienza, a causa di uno studio poco approfondito e un metodo di studio non sempre mirato ed efficace.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LICEO SCIENTIFICO

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

2.1 PECUP

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr.Indicazioni Nazionali).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

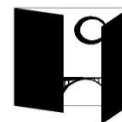
Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

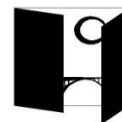
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4. Area storico umanistica

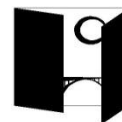
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

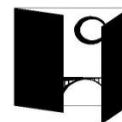
www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Risultati di apprendimenti specifici del liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

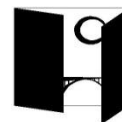
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica (con informatica I-II)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale spazi orari settimanali*	27	27	30*	30*	30

È compresa un'ora media settimanale di Educazione Civica (a partire dal secondo anno) affrontata nell'ambito delle diverse discipline.

* Nel 3° e 4° anno la classe ha svolto, in aggiunta all'orario previsto dal piano di studi, 1 ora settimanale di Coding per l'intera durata dell'anno scolastico così come declinato dal PTOF (il docente è stato il Prof. Imperato).



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

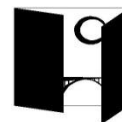
3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe

Il C.d.C. organizza la programmazione facendo riferimento alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018) e indica le seguenti competenze chiave di cittadinanza

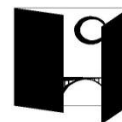
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere , esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA La Competenza Matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	<p>grafici, diagrammi).</p> <p>La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</p> <p>Le Competenze in Tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<p>TUTTE LE AREE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTE LE AREE E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità".
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTE LE AREE La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

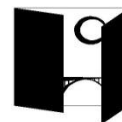
3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici

I docenti, anche sulla base del percorso e delle attitudini degli studenti, hanno attuato le strategie didattiche adatte ai loro diversi livelli cognitivi, tenendo conto dei punti di forza e delle criticità di ciascuno. Si sono utilizzate pertanto diverse tipologie di attività:

- lezione frontale;
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali;
- lezione multimediale;
- cooperative learning;
- peer to peer;
- problem solving.

Anche gli strumenti didattici di cui ci si è avvalsi sono vari, e diversi per le differenti discipline:

- libri di testo in adozione;
- materiale condiviso su Classroom;
- presentazioni multimediali;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 - 24019 - ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- filmati;
• google workspace;
• digital board.

3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti, gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
• somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
• comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
• comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
• registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico

LEGENDA:

R - Religione; IT - Italiano; LA - Latino; IN - Inglese; ST - Storia; EC - Educazione Civica; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; SA - St, dell'arte; SM - Scienze Mot.

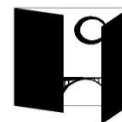
Table with 13 columns (R, IT, LA, IN, ST, EC, M, FIS, SC, FIL, SA, SM) and 12 rows of assessment methods like Interrogazione lunga, Griglia di osservazione, etc.

I criteri di valutazione riguardano:

- l'area cognitiva: conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
• l'area metacognitiva: motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turolto”**

www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);

- **altri fattori importanti:** le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo;
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

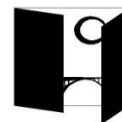
3.1.4. Tipologie di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

- **in itinere**, gestiti dal docente durante le ore di lezione;
- **sportello**, ore messe a disposizione dal docente per piccoli gruppi di studenti della classe;
- **tutor d'area**, docenti della scuola a disposizione degli studenti nelle loro discipline d'insegnamento



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

3.2.1 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Italiana

LIBRI DI TESTO

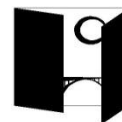
Claudio Giunta, Cuori intelligenti, 3a e 3b, Deascuola

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 113

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel corso dell'intero anno scolastico la classe si è approcciata allo studio della materia con l'impegno che l'ha contraddistinta negli anni precedenti e ha confermato di essere un gruppo attento e motivato. Per quanto concerne la partecipazione alle lezioni, gli alunni hanno mostrato di essere cresciuti rispetto agli anni precedenti, tuttavia la maggior parte della classe ha assunto un atteggiamento più ricettivo che propositivo, anche se un gruppo ristretto ha saputo offrire contributi validi alle lezioni. Le relazioni con l'insegnante sono state improntate al rispetto e al dialogo, ciò ha notevolmente favorito il percorso di insegnamento – apprendimento.

Il percorso della classe ha seguito un andamento regolare per quanto concerne lo studio della Letteratura; nella produzione scritta un gruppo piuttosto nutrito ha raggiunto una buona padronanza delle competenze di scrittura che risultano sicure nella forma espositiva e solide nell'approccio argomentativo richiesto; pochi studenti ricorrono ancora ad un lessico generico e semplicistico e faticano a elaborare un'argomentazione solida. La classe ha comunque conseguito esiti complessivamente positivi, con alcune punte d'eccellenza. Il 30% si distingue per le ottime competenze dimostrate in fase di analisi e di rielaborazione dei contenuti, nella capacità di effettuare confronti nonché nella produzione del testo orale e scritto (livello alto). Il 50% circa è giunto ad un discreto livello di competenze (livello medio): conosce gli argomenti trattati, possiede competenze di analisi ed interpretazione soddisfacenti, si esprime con discreta padronanza, nonostante a volte ricorra ad un lessico piuttosto generico, produce testi fedeli alla tipologia, abbastanza approfonditi e globalmente corretti, nonostante alcune incertezze formali e/o linguistiche; pochi studenti (circa il 20%) hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti in fase di programmazione (livello base): conoscono gli aspetti più significativi degli argomenti affrontati, guidati dall'insegnante producono semplici analisi, si esprimono oralmente con sufficiente coerenza, ma in modo generalmente impreciso; nella produzione scritta presentano incertezze e/o difficoltà per quanto concerne il linguaggio, generico e ripetitivo, e/o la forma espositiva, poco fluida, e/o il contenuto, che spesso risulta poco approfondito e/o limitato nell'argomentazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

CONTENUTI

Si precisa che, in conformità al Curriculum d'Istituto, lo studio della Commedia dantesca è stato completato nel corso del precedente anno scolastico.

GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Lettura e analisi di passi dallo Zibaldone:
Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo; Il ruolo della donna nella società ottocentesca: madre o monaca; I ragazzi, la società e il processo di crescita, La conoscenza, la vecchiaia, il dolore, teoria della visione e teoria del suono; Indefinito e poesia; la rimembranza
- dai Canti, *L'infinito*
- La concezione dell'esistenza: le sofferenze personali come semplice occasione per grandi riflessioni filosofiche
- Il silenzio poetico e la scelta della prosa tra fantasia e filosofia: le *Operette morali*
Storia del genere umano; Dialogo della Natura e di un islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico
- Leopardi: poeta del nulla, ma poeta della vita: lettura e analisi di alcuni Canti
Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto
- Leopardi e il suo tempo
- Dal Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani, Un popolo che ride e deride; il bisogno di una stretta società

IL SECONDO OTTOCENTO

Lo scenario storico - sociale; le ideologie: il Positivismo e le teorie di Hippolyte Taine; la posizione sociale e il ruolo degli intellettuali

BAUDELAIRE

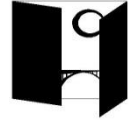
- Biografia
- Un Romantico incompreso, maestro del Decadentismo.
da I fiori del male, analisi di: *Il Cigno; Corrispondenze; Ad un passante*

LA SCAPIGLIATURA

Tra eversione ed ordine;

analisi di:

- I. U. Tarchetti, *Fosca*, Il rischio del contagio
- C. Boito, *Senso*, Tra vendetta e desiderio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

IL NATURALISMO FRANCESE

- I fondamenti teorici
- Cenni al romanzo realista in Europa
- La poetica di Zola
- da Il romanzo sperimentale, “Come si scrive un romanzo sperimentale”

IL VERISMO ITALIANO

- I fondamenti teorici
- Confronto tra il Naturalismo ed il Verismo
- **Giovanni Verga**
- Biografia
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Lettera a Farina, introduzione alla novella “L'amante di Gramigna”
- Il narratore verista
- da Vita dei Campi, analisi di: *Fantasticherie; Rosso Malpelo; La lupa*
- da Novelle rusticane, analisi di: *La roba, Libertà*
- Il ciclo dei Vinti:
- I Malavoglia: lettura integrale del romanzo e analisi
- *Mastro Don Gesualdo*: presentazione dell'opera

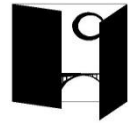
lettura e analisi di “Una giornata tipo di Gesualdo”; “Cattivi presagi. Gesualdo ha fatto un patto con il diavolo?”; “Il rapporto con la tradizione: “Gesualdo e suo padre”, “Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi”; “Gesualdo muore da “vinto”

IL DECADENTISMO

- Lo scenario: cultura, idee, visione del mondo, poetica, temi e scelte formali
- La poesia simbolista: ideologia e caratteristiche

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia
 - Visione politica: la partecipazione alla Grande Guerra, i rapporti con il Fascismo e con il Duce
 - Evoluzione ideologica e poetica
 - D'Annunzio cronista mondano
- Da Scritti giornalistici, Il primo concerto
- L'Estetismo:
- Il Piacere*: presentazione dell'opera;
- lettura e analisi di Libro III, cap. II, “Tutto impregnato d'arte”
- I romanzi del superuomo:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

d'Annunzio e Nietzsche a confronto

Le vergini delle rocce, presentazione dell'opera,

lettura e analisi di La Roma dei poeti e dei patrizi

- Confronto tra il romanzo naturalista ed il romanzo decadente

· La poesia tra Decadentismo e ideologia superomistica : *Le Laudi*

Canti della guerra latina, *Per i combattenti*

Da Alcyone, *La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI

• Biografia

• La visione del mondo

• La poetica: Pascoli ideologico e Pascoli decadente

- da Il fanciullino, "Una dichiarazione di poetica "

• L'ideologia politica

• I temi e le soluzioni formali nelle diverse raccolte:

- Myricae: lettura e analisi dei seguenti testi

Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Novembre

- Poemetti: lettura e analisi dei seguenti testi:

Digitale purpurea; Il vischio

- Canti di Castelvecchio, lettura e analisi di

Il gelsomino notturno

• Pascoli e D'Annunzio a confronto

IL PRIMO NOVECENTO

• Lo scenario: società, cultura, idee.

• **I Crepuscolari**

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

- G. Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità*

• **Il Futurismo:** l'avanguardia, le innovazioni tematiche e formali, i manifesti

- F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

F. T. Marinetti, *Da Bombardamento, Zang tumb tuum*

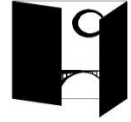
G. Balla, *Il vestito antineutrale*

- C. Govoni, da Rarefazioni e parole in libertà, *Il palombaro; Autoritratto*

Saggio: A 100 anni dalla Grande Guerra: l'azione interventista e i traslati figurativi del movimento futurista di Francesco Leone

• **I vociani**

C. Rebora, *Viatico*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ITALO SVEVO

- Biografia
 - La cultura di Svevo
 - La figura dell'inetto prima di Zeno.
 - La coscienza di Zeno: trama dell'opera, lettura di:
Prefazione; Preambolo; L'origine del vizio; Muoio; Zeno, il veronal e il funerale sbagliato; Psico -
analisi
- Dalla lettura dei capitoli: il nuovo impianto narrativo, il tempo, l'inattendibilità del narratore, Zeno come inetto, il rapporto con la società e con il mondo

LUIGI PIRANDELLO

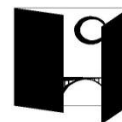
- Il quadro di riferimento
 - Biografia
 - La visione del mondo e la poetica: vitalismo, relativismo conoscitivo, "umorismo"
 - da L'umorismo, "Una vecchia signora imbellettata"; "Saper vedere il mondo in camicia"
 - da Novelle per un anno, La trappola, Il treno ha fischiato, La carriola
 - Il percorso dei romanzi di Pirandello
Il fu Mattia Pascal: lettura di Adriano Meis entra in scena, Lanternino soda, L'ombra di
Adriano Meis
 - Uno, nessuno, centomila, presentazione dell'opera
- Lettura e analisi della conclusione: "Nessun nome"
- Il teatro pirandelliano e la sua evoluzione
 - Lettura e analisi di Sei personaggi in cerca d'autore.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia e scheda delle opere
 - modelli e precursori
 - La "recherche" ungarettiana:
 - *L'allegria*: lettura e analisi di
Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati
- Dalla lettura dei testi: La funzione della poesia, il ricorso all'analogia, gli aspetti formali, i temi
- La ricostruzione del verso in *Sentimento del tempo*, lettura e analisi di *L'isola*
 - Il dolore: i temi e le scelte formali, *Tutto ho perduto; Non gridate più*

L'ERMETISMO

- Il ritorno all'ordine; letteratura come vita; la grammatica ermetica
- Il legame con Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
biografia: la poetica ermetica di Quasimodo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Lettura e analisi di: *L'eucalyptus; Io mi cresco un male*

EUGENIO MONTALE

- Biografia
- Il percorso della poesia montaliana:
 - da *Ossi di seppia*, lettura e analisi di

I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo

Dalla lettura dei testi: Il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria, l'"indifferenza", il "varco", la poetica e le soluzioni stilistiche, il rapporto con i grandi del passato

- da *Le Occasioni*, *Dora Markus*, *Addii*, *fischi nel buio*; *La casa dei doganieri*

Dalla lettura dei testi: la poetica degli oggetti, la donna salvifica

- da *La bufera* e altro, *Piccolo testamento*; *La primavera hitleriana*

Dalla lettura dei testi: La figura femminile l'impossibilità della poesia

- da *Satura*, *Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale*

IL SECONDO NOVECENTO

ITALO CALVINO E LA SFIDA AL LABIRINTO

- Il quadro socio-politico di riferimento
- la prima stagione di Calvino:

Il filone comico: *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città*.

Lettura e analisi di: *Funghi in città*; *La villeggiatura in città*; *Il piccione comunale*; *Marcovaldo al supermarket*; *I figli di Babbo Natale*

Il filone realistico: *La speculazione edilizia*

Lettura e analisi di *Il boom economico e la mutazione antropologica*
la seconda stagione e l'adesione allo strutturalismo

Le città invisibili (letteratura e matematica); lettura e analisi di *Leonia*, *Anastasia*, *Procopia*, *Pentesilea*, *Cecilia* e *Trude*

Lettura di pubblicazioni critiche relative alle *Città Invisibili*

PIER PAOLO PASOLINI E LE PERIFERIE

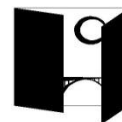
- Il quadro socio-politico di riferimento
- Il quadro culturale di riferimento: Il Neorealismo
- Le idee, l'uomo, il personaggio
 - Il narratore: *Ragazzi di vita*

lettura e analisi di *Furto in spiaggia*; *La lotta del Riccetto per la sopravvivenza*; *La rondine*

- Il regista: *Mamma Roma*, visione di alcuni estratti dal film
- Il documentarista: visione del documentario "La forma della città"
- Il poeta: lettura e analisi di *Serata romana* e *Il pianto della scavatrice*



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della Letteratura italiana il percorso privilegiato è stato quello che dal testo muove alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione nel periodo storico – culturale di riferimento, dato che solo il rapporto con il testo può concorrere alla conoscenza dell'oggetto letterario, all'acquisizione di un metodo di ricerca e di lettura rigoroso ed efficace, allo sviluppo delle capacità di osservazione, di analisi, di confronto, al piacere della lettura.

A tal fine si sono spesso introdotti i singoli temi muovendo dalla "voce" degli autori attraverso la lettura di testi, seguita dall'analisi (tematica, ideologica, stilistica) funzionale al percorso scelto. In questa fase si è tentato di coinvolgere gli alunni a contribuire all'esplorazione del testo, nelle sue intenzioni comunicative (il messaggio, i valori, la visione del mondo trasmessi) e (più marginalmente) nei suoi aspetti di gioco formale (la struttura e il complesso rapporto di conservazione/innovazione rispetto al codice letterario). Attraverso la lettura e l'analisi interpretativa si sono dunque tratte conclusioni "valutative" di carattere generale sul significato dei testi e sul loro valore ideologico e artistico, in relazione alla poetica dell'autore, al contesto storico – culturale di riferimento, al genere di riferimento, alla tematica interdisciplinare in oggetto, operando confronti con altri autori in direzione sia sincronica sia diacronica.

L'itinerario frontale, in forma di spiegazione relativa alla vita, alle opere, alla poetica è stato limitato, per quanto possibile, per integrare le informazioni recuperate in modo più dinamico e interattivo.

Per quanto concerne la produzione scritta nel corso dell'anno si sono prese in esame le diverse tipologie soprattutto rispetto alle competenze argomentative.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre agli strumenti tradizionali (manuali, eventuali fotocopie), nel corso dell'anno è stata assegnata alla classe la lettura integrale di alcune opere. Inoltre ci si è avvalsi di presentazioni multimediali di alcuni degli argomenti proposti

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Nel corso del Trimestre si sono svolte:

4 verifiche: 2 prove scritte, 1 prova orale, 1 test valido per l'orale.

Nel corso del Pentamestre si sono svolte:

7 verifiche: 3 scritte a cadenza mensile, 1 test valido per l'orale e si prevede una produzione scritta di simulazione dell'Esame di Stato ed una interrogazione a maggio.

Le interrogazioni comprendevano analisi di testi proposti in classe, quesiti brevi e mirati. Le produzioni scritte consistono in analisi del testo e/o testi argomentativi oppure in verifiche a risposta aperta.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

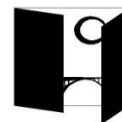
I criteri di valutazione adottati sono stati: la conoscenza – comprensione degli argomenti, la capacità di organizzare ed esporre i contenuti, la capacità di analizzare i testi e di collocarli nella poetica dell'autore, nel genere di appartenenza, nel contesto storico - culturale di riferimento.

FORME DI RECUPERO

Si è fatto ricorso al recupero in itinere quando si sono presentate difficoltà nell'apprendimento di alcuni nuclei tematici oppure si sono manifestate lacune e incertezze nelle composizioni scritte in merito a competenze grammaticali di base o alle peculiarità delle tipologie di scrittura previste per il Triennio, a tal fine si sono proposte regolari esercitazioni domestiche di scrittura. I chiarimenti proposti dall'insegnante sono stati per lo più recepiti dagli alunni.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Anna Castelli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.2 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Latina

LIBRI DI TESTO

Garbarino - Pasquariello, *Dulce ridentem*, volumi 2 e 3, Paravia

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 83

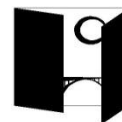
**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe si presenta dal punto di vista didattico e partecipativo piuttosto omogenea: gli alunni si mostrano in generale interessati alla materia, ma solo un esiguo numero di studenti partecipa in modo propositivo alle attività: nella maggior parte permane un approccio alla disciplina più ricettivo che propositivo. Nonostante questo, le relazioni con l'insegnante sono state improntate all'apertura e al dialogo e ciò ha notevolmente favorito insegnamento e apprendimento.

Il percorso di studio è stato condotto in un'ottica interdisciplinare affinché gli alunni arrivassero a comprendere le potenzialità dello studio della disciplina in relazione con le altre materie del piano di studi, perché il sapere è unitario e, sebbene in continuo progresso, sempre ancorato al passato, nel quale la cultura di oggi affonda le proprie radici. Lo studio della letteratura, infatti, è stato portato avanti sempre in una duplice prospettiva, letteraria e culturale, con lo scopo di comprendere i testi e il pensiero dei relativi autori nel contesto storico e sociale di riferimento, cogliendo gli aspetti più significativi del mondo romano e dei valori che lo definiscono. Importante è stata anche l'attenzione rivolta all'intertestualità e all'arte allusiva, in una prospettiva comparatistica che ha l'obiettivo di apprezzare il dipanarsi della letteratura in un continuo rinnovamento, il quale però non può che muoversi nel solco della tradizione.

Attraverso l'analisi e lo studio di testi d'autore debitamente guidati gli studenti hanno consolidato le competenze linguistiche, soprattutto in riferimento alle scelte lessicali degli autori e alla complessità sintattica dei testi, la quale può costituire un inevitabile ostacolo alla piena comprensione e al conseguente apprezzamento del valore storico e culturale delle opere in esame, pertanto si è reso necessario il costante confronto tra il testo originale e la sua traduzione in lingua italiana. La pratica di traduzione non è stata intrapresa come un mero esercizio di applicazione delle regole, ma come un basilare approccio all'*usus scribendi* degli autori latini che potesse condurre alla comprensione delle loro scelte stilistiche e, attraverso di esse, dei valori e dei messaggi che essi intendevano trasmettere attraverso la stesura di opere che costituiscono le fondamenta della nostra cultura.

Gran parte della classe è quindi in grado di presentare un autore e inserirlo nel contesto storico-sociale di riferimento, analizzare e commentare i relativi testi, operando anche un confronto con altri testi dello stesso autore o di altri autori. L'esposizione risulta per la maggior parte degli alunni efficace e caratterizzata da un lessico sufficientemente ricco e adeguato, ma una parte di essi mostra, invece, un'efficacia espositiva inferiore a causa di un vocabolario più limitato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

e di uno studio mirato più alla memorizzazione dei contenuti che alla rielaborazione personale degli stessi. Gli alunni sanno, quindi, cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, organizzare un discorso tematico-disciplinare adoperando in modo appropriato le categorie concettuali e linguistico-letterarie della latinità, riconoscere le peculiarità linguistico-semantiche del testo letterario latino e cogliere la relazione tra la letteratura/cultura latina e la tradizione letteraria/culturale italiana e non solo.

CONTENUTI

TITO LIVIO

(Autore affrontato nel quarto anno e ripreso all'inizio del quinto)

- *Ab urbe condita*, XXI, 4, 3, 9, *Il ritratto di Annibale* (in originale): il tema del doppio, virtù e vizi di Annibale.
- *Ab urbe condita*, I, 58, *Lucrezia* (in originale): esempio di donna virtuosa.

Età giulio-claudia

Contesto storico-sociale-culturale e tendenze stilistiche

Poesia e prosa

Fedro e la favola

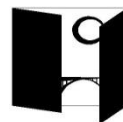
Valleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo: opere e caratteristiche principali

SENECA

- Vita, opere, stile
- *De brevitate vitae*, I, 1-4, *La vita è davvero breve?* (in originale e in traduzione), sull'impiego del tempo.
- *De brevitate vitae*, X, 2-5, *Solo il passato ci appartiene* (in originale e in traduzione), sulla memoria.
- *De tranquillitate animi*, II, 7-8, *Inquietudine e insoddisfazione* (in originale e in traduzione), sul male di vivere.
- *De tranquillitate animi*, II, 9-15 (in originale e in traduzione), estratti sul male di vivere.
- *Naturales quaestiones*, VII, 25, 1-5 (traduzione autonoma), sul progresso della scienza.

LUCANO

- Vita, opere, stile
- *Bellum civile*, I, 1-32, proemio (in originale e in traduzione), il *Bellum civile* come antipoema e i suoi rapporti con l'epos tradizionale.
- *Bellum civile*, I, 129-157, ritratti di Pompeo e Cesare (in originale e in traduzione).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

PERSIO

- Vita, opere, stile e argomenti delle sue satire.
- Satira I, 13-21 (in originale), il lessico allusivo.

PETRONIO

- La vita, il *Satyricon* e lo stile, con particolare attenzione al realismo comico.
- *Satyricon*, 32-33 (in traduzione), la cena di Trimalchione, sull'ironia e il ribaltamento dei valori tradizionali.
- *Satyricon*, 110-112 (in traduzione), la novella della matrona di Efeso, sul ribaltamento dei valori tradizionali, con particolare attenzione ai rapporti con l'Eneide.
- *Satyricon*, 116-117, (in originale e in traduzione), sulla decadenza della città di Crotona e il ribaltamento dei valori tradizionali.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Contesto storico-sociale-culturale e tendenze stilistiche

I *Punica* di Silio Italico

VALERIO FLACCO

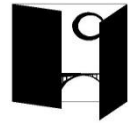
- Gli *Argonautica*
- *Argonautica* VII, vv. 101-152 (in originale e in traduzione), *Il disperato amore di Medea*, con attenzione alla rappresentazione del personaggio di Medea e i suoi rapporti con la Didone virgiliana.

Stazio: la *Tebaide* e le altre opere

Plinio il Vecchio: vita e opere

MARZIALE

- Vita, opere, stile e poetica, con particolare attenzione agli epigrammi che contengono una dichiarazione di poetica e a quelli scottici dedicati a donne, bellezza e deformità.
- *Epigrammata* I, 4 (in originale e in traduzione), sulla distinzione tra letteratura e vita.
- *Epigrammata* I, 19 (in originale e in traduzione), La sdentata, sull'amara ironia in riferimento alla bruttezza femminile.
- *Epigrammata* IV, 49 (in originale e in traduzione), sull'orgoglio dell'autore di epigrammi.
- *Epigrammata*, X, 4 (in originale e in traduzione), *Una poesia che sa di uomo*, la dichiarazione di poetica di Marziale



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- *Epigrammata IX, 37* (in originale e in traduzione), *La vecchia Galla*, sulla caducità della bellezza femminile, con attenzione anche all'accostamento di termini volgari a termini aulici.
- *Epigrammata III, 36* (in originale e in traduzione), *La moglie condivisa*, sull'infedeltà coniugale e l'interesse eccessivo per i beni materiali.

QUINTILIANO

- Vita, contenuti, stile e ideologia dell'*Institutio oratoria*.
- *Institutio oratoria, prooemium*, 9-12 (in originale e in traduzione), sulla retorica e la filosofia nella formazione del perfetto oratore.
- *Institutio oratoria, I, 1.3, 16, 19* (in originale e in traduzione), consigli sull'educazione dei bambini.
- *Institutio oratoria, X, 85-88, 90, 93-94, 101-102, 105-109, 112* (in traduzione), sul giudizio di Quintiliano riguardo i poeti latini.
- *Institutio oratoria, X, 1, 101-102, 105-109, 112* (in traduzione), sul giudizio di Quintiliano riguardo storiografia ed oratoria.
- *Institutio oratoria, X, 1, 125-131* (in traduzione), sul giudizio di Quintiliano riguardo Seneca.

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano

SVETONIO

- Vita, opere e stile
- *De vita caesarum, Caligula, 32* (in originale e in traduzione), *Crudeltà gratuite di Caligola*, Caligola come esempio di tiranno folle.

GIOVENALE

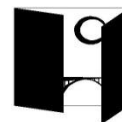
- Vita, opere e stile
- *Satira III* (in traduzione), la satira contro i Greci.
- *Satira VI, 434-473* (in originale e in traduzione), la satira contro le donne.

PLINIO IL GIOVANE

- Vita e opere
- *Panegyricus, 66, 2-5* (in traduzione), *Traiano e l'imposizione della libertà*.

TACITO

- Vita, opere e stile



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Approfondimento sul *Codex Aesinas* e la strumentalizzazione della Germania da parte del nazismo per la costruzione del mito della razza.
- *Germania*, IV, 1 (in originale e in traduzione), sulla purezza della razza.
- *Germania*, XII, (in originale e in traduzione), sulla persecuzione dei diversi.
- Breve approfondimento sul giudizio di Filippo Tommaso Marinetti su Tacito come il più futurista degli autori latini.
- Approfondimento sull'antisemitismo tacitano.
- *Historiae*, V, 4-5 (in originale e in traduzione), sulle usanze del popolo ebraico.

Età degli Antonini e avvento del Cristianesimo

APULEIO

- Vita, opere e stile
- *Metamorfosi* III, 24-25, *Lucio diventa asino* (in originale e in traduzione).
- *Metamorfosi* V, 22-23, *La trasgressione di Psiche* (in originale e in traduzione).
- *Metamorfosi* XI, 13, *Lucio ridiventa uomo* (in originale e in traduzione).
- Approfondimento sul significato della trasformazione in asino come manifestazione delle pulsioni interiori in *Lo straniero che è in noi: L'asino d'oro di Apuleio* di Rossella D'Alfonso.

Argomenti completati dopo il 15 maggio

- La letteratura cristiana: cenni alla produzione letteraria cristiana con particolare attenzione alle *Confessiones* di Agostino e alla riflessione sul tempo (*Confessiones*, XI, 27, 36 - 28, 37 - in traduzione).

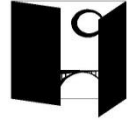
METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della Letteratura il percorso privilegiato è stato quello che inserisce l'autore nel contesto storico-culturale di riferimento e ne studia la poetica in rapporto ad esso, per poi passare all'analisi dei testi, con particolare attenzione alle scelte stilistiche e al lessico utilizzato, in modo da poterne comprendere i valori fondanti e sviluppare capacità di osservazione, analisi e confronto.

L'esplorazione del testo, nelle sue intenzioni comunicative, il messaggio, i valori, la visione del mondo trasmessi, ha portato gli alunni ad evincerne il significato e il valore ideologico e artistico, in una prospettiva sia sincronica che diacronica. Considerata la difficoltà sintattica dei testi in lingua originale, l'analisi testuale è stata quasi sempre eseguita sul testo latino affiancato da quello in traduzione, perché le studentesse e gli studenti non si dovessero confrontare tanto con la complessità della traduzione quanto con le peculiarità e le potenzialità del testo, per apprezzarne al meglio il valore.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli tradizionali offerti dal manuale, integrati da materiale fornito dal docente.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

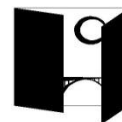
Nel corso del Trimestre si sono svolte due verifiche: un orale e uno scritto con domande aperte.
Nel corso del Pentamestre si sono svolte tre verifiche: due orali e due scritti, di cui uno in modalità interdisciplinare e uno con domande aperte.

FORME DI RECUPERO

Non si sono rese necessarie forme di recupero.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Flavio Salvi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.3 PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e Cultura Straniera - Inglese

LIBRI DI TESTO

- *Performer Heritage 1* - From the Origins to the Romantic Age, AA.VV. - Zanichelli Editore
- *Performer Heritage 2* - From the Victorian Age to the Present Age, AA.VV. - Zanichelli Editore

ore di lezione effettuate al 15 maggio : 84

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Gli obiettivi formativi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, evidenziando crescita nell'impegno e nella motivazione personale.

Gli obiettivi cognitivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla quasi totalità della classe e i risultati ottenuti sono eccellenti per quattro studenti, buoni per undici studenti più che sufficienti/ discreti per tre studenti e accettabili per un solo studente.

A livello delle conoscenze, gli studenti hanno appreso nozioni riguardanti i periodi storici, il contesto sociale e culturale che ha generato i movimenti letterari affrontati (si rimanda all'elenco dei contenuti per i dettagli). Hanno approfondito le loro conoscenze linguistiche e affinato le tecniche di analisi testuale.

Sul piano delle abilità, gli studenti sono in grado di produrre testi scritti in lingua inglese di tipo breve, in risposta a quesiti di tipo analitico o comparativo, con particolare riferimento all'analisi dei testi letterari, sia in versi sia in prosa, partendo da un livello prettamente linguistico per poi passare all'esame del messaggio letterario inserito in uno specifico ambito sociale e culturale di cui sono state fornite le coordinate storiche generali. Sanno interagire oralmente, utilizzando la lingua straniera in modo abbastanza efficace, in un colloquio su tematiche letterarie, culturali e storico sociali. Sono in grado di effettuare una lettura diretta del testo letterario, di comprenderne il significato globale e di coglierne gli aspetti di letterarietà; sanno collocare il testo nel contesto della tradizione letteraria e nella situazione storica inglese e europea.

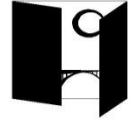
Per quanto riguarda invece il piano delle competenze, una buona parte degli studenti sa mettere in rapporto il testo con la propria esperienza e utilizzare metodologie di interpretazione del testo collaudate durante l'anno scolastico.

Sanno inoltre rintracciare tematiche comuni in diversi momenti letterari e ricondurle alle opere affrontate, operando confronti in L2 anche tra autori di lingue e culture diverse e collegamenti tematici ad altri ambiti del sapere. A tal proposito sono state sviluppate tematiche interdisciplinari, che hanno permesso agli alunni di sviluppare capacità critiche di confronto e interconnessione dei saperi. (Si rimanda alla voce *Percorsi disciplinari e interdisciplinari* del documento)

La classe ha raggiunto un buon livello linguistico, come dimostrano anche le certificazioni linguistiche ottenute da vari studenti (9 studenti della classe hanno ottenuto la certificazione *B1 Preliminary*, mentre 9 studenti hanno conseguito la certificazione *B2 First*). La classe ha



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

partecipato nel trimestre anche al Campionato Nazionale delle Lingue indetto dall'Università di Urbino, conseguendo apprezzabili punteggi che hanno confermato il buon livello linguistico raggiunto.

CONTENUTI

LINGUA

Revisione e consolidamento di lessico, strutture e le competenze comunicative degli studenti, sia riguardo la produzione e comprensione orale sia quella scritta attraverso:

- Revisione dei tempi verbali e dei verbi modali
- Attività di reading (B2/C1) in preparazione al progetto CNDL - *Campionato Nazionale delle Lingue Straniere*.
- Lettura, conversazione sugli argomenti proposti in classe
- Attività di listening comprehension, reading, speaking and writing PET- FCE -CAE e *INVALSI* (B1 vs B2)

LETTERATURA

Introduction to Literature -The Words of Literature

- **Poetry:** the basics of poetry; rhythm; sound devices; language devices; satire, irony and humour.
- **Drama:** the elements of drama; the structure of a dramatic text; dramatic techniques; characters; language; the tragedy; the comedy.
- **Fiction:** The features of a narrative text, story and plot, setting, the cinematic technique, narrator, point of view, narrative modes, characters and themes.
- **Strategies:** how to use evidence from a text; how to take notes; how to answer oral questions; how to write a summary

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

History and Culture: Britain and America (The American Revolution and The Declaration of Independence), The Industrial Revolution (Technological innovation and economic change) , The French Revolution (The Napoleonic Wars), riots and reforms, Poverty in Georgian England.

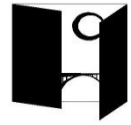
Literature and Genres: A new sensibility, Early Romantic poetry (concepts of nature and sublime; romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual, the cult of exotic), The Gothic novel, Romantic poetry (the first and the second generation of Romantic Poets), Romantic fiction.

Authors and Texts:

- William Blake (*London - The Lamb - The Tyger*);



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Mary Shelley (*Frankenstein or The Modern Prometheus*: The creation of the monster);
- William Wordsworth (Preface to *the Lyrical Ballads*: A certain colouring of imagination - Daffodils - Composed Upon Westminster Bridge);
- Samuel Taylor Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*: The killing of the Albatross; A sadder and wiser man);
- General Features of the Second Generation of poets : John Keats - Lord G.Gordon Byron - P. Bysshe Shelley;
- Lord George Gordon Byron (*Manfred*: Manfred's Torment);
- Jane Austen (*Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet; Darcy proposes to Elizabeth).

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

History and Culture: The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Early Victorian thinkers; The last years of Queen Victoria's reign; The late Victorians.

Literature and Genres: Victorian poetry; The Victorian novel; The late Victorian novel; Aestheticism and Decadence; Victorian drama.

Authors and Texts:

- Charles Dickens (*Oliver Twist*: The workhouse; Oliver wants some more - *Hard Times*: Mr Gradgrind; Coketown);
- Robert Louis Stevenson (*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: Story of the door; Jekyll's experiment);
- Rudyard Kipling (*The mission of the coloniser*);
- Oscar Wilde (*The Picture of Dorian Gray*: The preface; The painter's studio; Dorian's death - *The Importance of Being Earnest*: The interview);

THE MODERN AGE (1901-1945)

History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War; Britain and the First World War; The age of anxiety; The inter-war years; The Second World War; The USA in the first half of the 20th century.

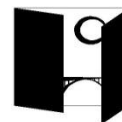
Literature and Genres: Modern poetry; The modern novel; The interior monologue.

Authors and Texts:

- The War Poets (*The Soldier* Rupert Brooke - *Dulce et Decorum Est* Wilfred Owen - *The Glory of Women* Siegfried Sassoon);
- Thomas Stearns Eliot (*The Waste Land*: The Burial of the Dead);
- Joseph Conrad (*Heart of Darkness*: A slight clinking);
- James Joyce (*Dubliners*: Eveline);
- Virginia Woolf (*To The Lighthouse*: No going to the lighthouse);



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

– George Orwell (*Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you).

THE PRESENT AGE (1945-today)

History and Culture: The post-war years; The Sixties and Seventies; The Irish Troubles.

Literature and Genres: Contemporary drama: The Theatre of The Absurd

Authors and Texts:

– Samuel Beckett (*Waiting for Godot*: *Waiting*).

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni di lingua sono state svolte tramite esercitazione delle quattro abilità linguistiche (*reading, listening, speaking, writing*), anche collegate ai contenuti letterari trattati.

Per quanto concerne la letteratura, si è optato per la lezione frontale, dialogata e partecipata, integrata con esercitazioni di analisi testuale, la visione di video, la presentazione da parte di insegnante e allievi di periodi storici, contesti letterari e autori e la scrittura di commenti personali e riassunti. Gli allievi sono stati costantemente spronati a prendere appunti e a strutturare i tempi di studio a medio termine, in preparazione anche ai percorsi universitari che intraprenderanno a breve. Rilevanza è stata data anche alla capacità di individuare elementi testuali a supporto delle proprie tesi, di saper scrivere un commento, di approfondire tematiche letterarie utilizzando materiale autentico reperito in rete e di saper organizzare una risposta orale e scritta operando i necessari collegamenti a livello storico-letterario-culturale, anche in modo interdisciplinare.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Per l'aspetto linguistico è stato utilizzato materiale in formato digitale caricato in *Google Classroom* o *Drive d'Istituto*, in particolare per lo sviluppo delle abilità linguistiche di *Use of English*, lettura e ascolto a livello B2 e superiore, per esercitazioni di scrittura a livello B2; materiale digitale supplementare in preparazione alle prove Invalsi con autocorrezione è stato fornito sempre in *Google Classroom*.

Per la letteratura il riferimento principale è stato il libro di testo, al quale sono stati affiancati video, appunti, schemi e documenti caricati su *Google Classroom* o nel *Drive d'Istituto*.

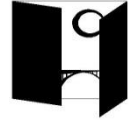
La classe ha svolto attività sia in classe utilizzando i *tablet* forniti dalla scuola sia in laboratorio linguistico.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Nel trimestre sono state somministrate quattro prove di comprensione scritta simili alla prova del Campionato Nazionale delle Lingue indetto dall'Università di Urbino (livelli B1-B2-C1) dalle quali è stata dedotta una valutazione unica media delle stesse quattro prove; una prova scritta di



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

letteratura con domande aperte; una prova di verifica dell'abilità di comprensione e interpretazione scritta di un articolo di letteratura (*Gothic novel, Frankenstein and Mary Shelley*) di livello B2; una prova di comprensione orale dal format simile alle prove INVALSI (livelli B1-B2) e infine una valutazione sintetica relativa agli interventi quotidiani e sistematici degli studenti durante le lezioni di letteratura.

Nel pentamestre sono state svolte una prova di lettura e comprensione scritta sul modello INVALSI (B1-B2), una prova di letteratura con domande aperte, due prove orali, una prova di letteratura relativa al lavoro interdisciplinare "*La Città e i suoi Volti*" e infine una prova di comprensione orale simile alle prove INVALSI (livelli B1-B2). È stato inoltre valutato un lavoro individuale multimediale relativo alla presentazione di un autore e romanzo della letteratura inglese volto ad analizzare alcuni aspetti propri del genere (*place and time setting, characters, plot, mode, narrator, point of view...*) e infine una valutazione sintetica relativa agli interventi quotidiani e sistematici degli studenti durante le lezioni di letteratura.

La valutazione finale si è basata non solo sull'accertamento delle conoscenze acquisite, sulle abilità e sulle competenze legate ad un corretto uso della lingua, ma ha tenuto conto anche dell'impegno personale e della partecipazione dello studente all'attività didattica.

FORME DI RECUPERO

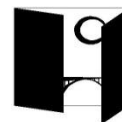
In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Raffaella Gotti



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.4 PROGRAMMA SVOLTO di Storia

LIBRI DI TESTO

- Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, L'idea della Storia, vol. 2, dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Pearson, Milano - Torino 2017.
- Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, L'idea della Storia, vol. 3, Il Novecento e il Duemila, Pearson, Milano - Torino 2017
- La programmazione si è sviluppata seguendo la scansione di un pacchetto di materiali (power point, file word e file multimediali) che verranno messi a disposizione della commissione. Il libro di testo è stato utilizzato solo come strumento di consultazione ed eventuale approfondimento personali.

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 56

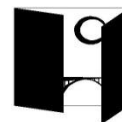
LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe, nel complesso, ha maturato, sia pur in modo disomogeneo, una crescita sia dal punto di vista formativo sia dal punto di vista cognitivo. Dal punto di vista formativo gli studenti hanno manifestato un atteggiamento di attenzione complessiva e discreta partecipazione alle proposte, anche se rispetto al biennio precedente e/o ai primi mesi dell'anno si registra una maggiore stanchezza di approccio e, ne consegue, una partecipazione più passiva, a fronte di un profitto comunque positivo. L'atteggiamento di tutti gli studenti si è mostrato educato e rispettoso. Le relazioni con gli studenti sono diversificate: con qualcuno si è raggiunto un livello di familiarità e complicità importante, con altri, invece, è stato (ed è) più difficile interagire. Quanto al profitto, la classe, come detto, ha raggiunto un livello positivo, più che buono: si distinguono, in particolare quattro studenti, che, molto diversi fra di loro, hanno saputo rielaborare personalmente il percorso e fare dello stesso un'occasione di crescita personale importante. La buona parte degli studenti della classe sta sviluppando un approccio critico e lo ha fatto attraverso un cammino più faticoso, ma non per questo non autentico. Solo uno sparuto gruppo di studenti ha palesato un approccio alla disciplina più ostico o discontinuo.

CONTENUTI

A) La via longa della libertà e le sue derive: l'Ottocento (per capire il Novecento)

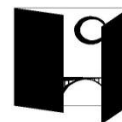
1- Rivoluzione, Restaurazione e opposizione alla Restaurazione (Il Congresso di Vienna, protagonisti e principi ispiratori, la nuova carta geopolitica che definisce gli equilibri precari del secolo lungo; i moti del '20-'21 e le società segrete; i moti del '30-'31 e la Francia orleanista – la monarchia borghese)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- 2- Il “caso” inglese (1815-1848): l'età vittoriana e le contraddizioni della libertà insite nella patria del liberalismo; origini del liberismo inglese; il movimento cartista; l'espansione coloniale.
- 3- Il 1848 (le novità del '48; la II Repubblica in Francia e l'instaurazione dell'Impero; il '48 in Germania – piccola e grande Germania – e nei territori asburgici)
- 4- La guerra di Crimea e la presenza ingombrante degli imperi nella dialettica degli stati
- 5- L'unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana (1849-1871): Bismarck e le caratteristiche della Germania all'alba del XX secolo.
- 6- Il Regno d'Italia (la Destra Storica e i problemi post-unitari, 1861-1876 – la questione istituzionale e la piemontesizzazione, la questione meridionale, la questione romana e la questione finanziaria).
- 7- Gli USA nell'Ottocento: l'espansione territoriale, lo sviluppo economico, Il Nord e il Sud, la guerra di secessione. Le contraddizioni della libertà made in USA.
- 8- Le Rivoluzioni industriali, introduzione storica e definizioni generali. Parte sviluppata attraverso lavori di gruppo differenziati: invenzione e innovazione (Schumpeter); capitale e investimenti (Marx), lo spirito del capitalismo e l'etica protestante (Weber); le invenzioni e i progressi della scienza e della tecnica. Focus (lezioni frontali) sulla Seconda Rivoluzione industriale (scienza e tecnologia; mobilitazione capitali; sviluppo nuovi settori produttivi e unificazione del mercato mondiale – la globalizzazione) e sulla grande depressione.
- 9- La questione sociale nella seconda metà dell'Ottocento: l'Internazionale e i movimenti socialisti (la Prima e la Seconda Internazionale, Marx e Bakunin, l'avvento della Grande Guerra e i fallimenti dell'internazionalismo; l'inno dell'Internazionale e la storia complessa dell'inno russo – storia e musica); la Chiesa e la questione sociale (Leone XIII, Rerum Novarum, storia e televisione).
- 10- L'Europa nell'età dell'imperialismo: Germania (politica interna bismarckiana e politica estera, la triplice alleanza, l'età guglielmina), Francia (la Terza Repubblica, la Comune di Parigi, l'affaire Dreyfuss e l'avvento dell'antisemitismo nella palestra della libertà) e Inghilterra (l'apogeo e la fine dell'età vittoriana, la questione irlandese fino a i nostri giorni, una nuova stagione di riforme), la Triplice Intesa.
- 11- L'apogeo del colonialismo: le origini del neocolonialismo e i suoi sviluppi, il colonialismo in Africa e la Conferenza di Berlino del 1878 (focus: Inghilterra, Francia e Germania); il colonialismo in Asia (le conquiste inglesi e francesi, la questione indiana e la spartizione della Cina); l'imperialismo giapponese e USA.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

12- L'Italia nell'età dell'imperialismo (la Sinistra al potere e la crisi di fine secolo: Depretis e Crispi; l'assassinio di Umberto I)

B) *Il Novecento: il secolo breve*

1- Il “secolo breve” vs il lungo XIX secolo secondo la rilettura storica di E. Hobsbawm. La belle époque.

2- L'Italia nell'età dell'imperialismo: l'età giolittiana (i governi Giolitti, la politica del doppio volto e del trasformismo – il parere di G. Salvemini; successi della politica Giolittiana e ripresa economica; la guerra in Libia; le elezioni del 1913 e la fine dell'età giolittiana)

3- La Grande Guerra (l'attentato di Sarajevo; le cause del conflitto e la storia dell'Ottocento che si riversa nel Novecento; lettura e analisi di alcuni frammenti di testo tratti dalla produzione di G. Papini prima e dopo la guerra; l'ampliarsi del conflitto e il suo farsi guerra di movimento, di trincea e logoramento, guerra totale; l'intervento italiano; la svolta del 1917, l'intervento USA e la rivoluzione bolscevica; la fine del conflitto; la Conferenza di Parigi e le implicazioni del conflitto)

4 – Le rivoluzioni in Russia e la nascita dell'URSS (la Russia tra '800 e '900 – situazione economica, sociale e politica – focus sui partiti politici russi all'alba del Novecento; le rivoluzioni del 1905 e del 1917 – le tesi di aprile e la rivoluzione di ottobre; la dittatura bolscevica e la costituzione dell'URSS – Lenin. Politica istituzionale e politica economica, l'avvento del totalitarismo; lo stalinismo)

5 – I regimi totalitari e la riflessione storiografica (la storia di un neologismo e le caratteristiche principali di un nuovo modo di esercitare il potere; totalitarismo a confronto; contributi di Arendt, Carocci, Salvadori, Weber)

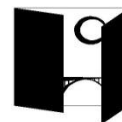
6- La crisi economica del 1929 (la ripresa economica del dopoguerra, caratteri e contraddizioni; gli stati Uniti; il crollo del 1929 – il Big Crash e le sue conseguenze negli Usa; la crisi internazionale; le risposte degli stati e la risposta made in Usa – il New Deal)

7- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo (dalla crisi del dopoguerra alla marcia su Roma, passando per le agitazioni sociali, la reazione borghese, lo scontento dei ceti medi, l'impresa di Fiume e le novità politiche del 1919, il programma di San Sepolcro e l'ultimo governo Giolitti, il biennio rosso e lo squadristico fascista, letto anche a partire da un manuale scolastico del 1938)

8- Il Fascismo al potere (1922-1936): fase legalitaria e fase del regime (il rafforzamento politico e l'istituzionalizzazione del fascismo, il delitto Matteotti e la secessione aventiniana, le leggi fascistiche, politica economica corporativista e Carta del lavoro (il legame con la filosofia politica hegeliana), la crisi del '29, l'affermazione del totalitarismo stalinista e la propaganda



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

fascista, politica estera fascista (patti lateranensi, guerra d'Etiopia e ruolo del fascismo a livello internazionale – il parere del primo Churchill).

9 – La repubblica di Weimar e il nazismo in Germania: Hitler al potere. Cronaca di un'ascesa: l'umiliazione tedesca e la repubblica di Weimar, la ripresa (piano Dawes) e la crisi del 1929, l'ascesa di Hitler (biografia e intrecci fra micro e macrostoria) e della NSDAP, il Terzo Reich, la notte di lunghi coltelli, l'antisemitismo nazista e la notte dei cristalli e la persecuzione antiebraica, economia e politica estera.

10- L'aggressione nazifascista all'Europa (la guerra civile spagnola; l'asse Roma-Berlino e l'espansione hitleriana: l'escalation che portò all'invasione della Polonia)

11- La Seconda Guerra Mondiale (cause, sviluppi, esiti e implicazioni: la linea Maginot, la primavera del 1940, l'Italia in guerra, il primo scacco di Hitler, insuccessi italiani, mondializzazione del conflitto, la svolta del 1941 e le vittorie alleate del 1942, l'8 settembre, l'Italia divisa e la Resistenza, la fine del conflitto e la proclamazione della Repubblica italiana, la sconfitta del Giappone).

12- La Costituzione Italiana (lavoro di approfondimento sui 12 articoli fondamentali e il contesto storico).

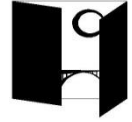
13- Riferimenti essenziali all'età del bipolarismo: la seconda metà del secolo dalla conferenza di Yalta a alla caduta del muro di Berlino (la logica di Yalta, il diritto internazionale, verso il bipolarismo, la cortina di ferro e la dottrina Truman, le alleanze militari e la guerra fredda, la crisi di Berlino del 1948 e le due Germanie, la guerra di Corea, il disgelo, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam, la questione mediorientale, la svolta degli anni '80 e il 1989).

METODI DI INSEGNAMENTO

Lo svolgimento del programma è stato condotto attraverso lezioni frontali e, soprattutto, dialogate; oltre che, in relazione alle esigenze, laboratoriali (nella modalità del cooperative learning e/o della classe capovolta). Sono stati forniti materiali (presentazioni power-point, appunti tratti dalle lezioni, video e/o documenti significativi) riguardanti gli argomenti via via trattati. Si è fatto uso di strumenti multimediali quali internet e video o estratti di film per l'approfondimento di alcune questioni e del video proiettore per la visione di power point delle lezioni. Fin dall'inizio dell'anno la capacità di pensiero (rielaborazione, confronto, contestualizzazione) degli allievi è stata incentivata, monitorata e co-costruita attraverso una serie di lavori domestici (individuali e di gruppo) valutati e, soprattutto, fatti oggetto di restituzione (e riflessione) in classe. Ciò premesso, lo sforzo principale messo in atto riguarda il tentativo di dare alle lezioni un'impronta evolutiva attraverso lo sviluppo, dall'inizio alla fine dell'anno di un'idea guida comune (il tema della libertà e le riflessioni di Hobsbawm intorno ai sec XIX e XX, oltre che uno sforzo di attualizzazione per rileggere nel passato le radici del presente).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato l'ambiente della classe e gli strumenti tradizionali (manuale, appunti) sono stati affiancati da alcuni mediatori didattici digitali e multimediali. Gli allievi sono stati forniti, di volta in volta, dei materiali predisposti dal docente per le lezioni (file word; power point; video-lezioni). Tutti i powerpoint e i file utilizzati verranno messi a disposizione della commissione.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Tre prove di verifica nel trimestre (un compito di realtà, una produzione scritta di rielaborazione critica, un'interrogazione) e quattro nel pentamestre (due produzioni scritte di rielaborazione critica, un'interrogazione scritta e un compito di realtà sulla Costituzione)

FORME DI RECUPERO

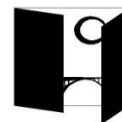
Sono state svolte attività di recupero in itinere. Il recupero è stato effettuato durante il normale svolgimento delle lezioni attraverso la correzione dei compiti assegnati da svolgere a casa e il richiamo sistematico a nozioni relative agli argomenti trattati in precedenza. Il recupero delle insufficienze è stato garantito da prove di recupero ad hoc (al termine del primo periodo).

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: ALESSANDRO PESENTI



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.5 PROGRAMMA SVOLTO di Filosofia

LIBRI DI TESTO

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, Con-filosofare (volumi 2 e 3)

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 61

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Nonostante la discontinuità didattica in filosofia, tutta la classe si è mostrata matura e propositiva nell'accogliere l'impostazione della programmazione e le relative prove di verifica. La classe ha sempre dimostrato di essere attenta durante le lezioni e curiosa in occasione della trattazione di argomenti di attualità o di tematiche sociali. Si segnala una buona partecipazione durante le lezioni, in modo particolare da parte di un gruppo di 5/6 studenti e studentesse.

La classe si attesta ad un livello discreto nell'acquisizione degli apprendimenti e delle competenze previsti dalla programmazione disciplinare. I risultati di apprendimento sono stati raggiunti dalla totalità della classe. Alcuni studenti e studentesse raggiungono buoni livelli di competenze, la maggior parte degli studenti e delle studentesse raggiungono discreti e più che sufficienti livelli di competenza, 5 studenti e studentesse mostrano alcune difficoltà nell'acquisizione degli apprendimenti dovute allo studio discontinuo o circoscritto ai momenti di verifica, unito alla fatica di rielaborazione e di concettualizzazione di alcuni contenuti disciplinari. Raggiungono tuttavia la sufficienza.

CONTENUTI

Il pensiero politico di Kant

- 1) L'idea di Stato
- 2) Per la Pace perpetua
- 3) Testi: "Per la pace perpetua" (testo intero) e Carteggio tra Einstein e Freud "Perché la guerra?"

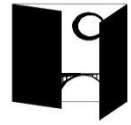
Il Romanticismo tra filosofia e letteratura.

- 1) Atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco
- 2) L'uomo e l'infinito

L'idealismo tedesco: significato del termine e caratteri generali

Il pensiero politico di Fichte.

- 1) La filosofia politica e il concetto di Stato



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- 2) Testi: “Discorsi alla nazione tedesca”. Esegisi ed ermeneutica dell’opera

Il pensiero filosofico di Hegel.

- 1) Vita e opere
- 2) La dialettica
- 3) La Fenomenologia dello Spirito
- 4) Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- 5) Testi: Brani tratti da “Fenomenologia dello Spirito” (dialettica servo-padrone) e “Lineamenti di filosofia del diritto” (lo Stato)

Il pensiero politico e filosofico di Marx

- 1) Vita e opere
- 2) Tra Marx e Hegel: la filosofia come comprensione del reale o come trasformazione del reale?
- 3) Il manifesto del Partito comunista
- 4) Il Capitale

Il pensiero politico e filosofico di Gramsci

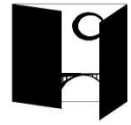
- 1) Vita e opere
- 2) L’interpretazione italiana del marxismo
- 3) Egemonia culturale

Il pensiero filosofico di Schopenhauer.

- 1) Vita e opere
- 2) Il mondo come volontà e rappresentazione
- 3) Il pessimismo
- 4) Testi: Brani tratti da “Il mondo come volontà e rappresentazione” (la rappresentazione, la volontà di vivere)

Il Positivismo

- 1) Significato del termine in Comte



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- 2) Testi: brano tratto da "Discorso sullo spirito positivo"

Il pensiero scientifico e filosofico di Darwin

- 1) Vita e opere
- 2) L'evoluzionismo
- 3) Origine della specie: selezione naturale, lotta per l'esistenza

Il pensiero filosofico di Nietzsche

- 1) Vita e opere
- 2) Periodo wagneriano-schopenhaueriano: "Nascita della tragedia greca"
- 3) Periodo genealogico: "Umano, troppo umano", "La gaia scienza"
- 4) Scritti del meriggio: "Così parlò Zarathustra"
- 5) Scritti del tramonto e il problema della nazificazione
- 6) Testi: brani tratti da "La gaia scienza" (la morte di Dio) e "Così parlò Zarathustra" (il superuomo)

Il pensiero filosofico di Freud

- 1) Vita e opere
- 2) La nascita della psicanalisi
- 3) Prima e seconda topica
- 4) Teoria della sessualità

Il pensiero politico e filosofico di Arendt

- 1) Vita e opere
- 2) Le origini del totalitarismo
- 3) La banalità del male

UDA. Il tempo tra filosofia e scienza: Bergson, Mc Taggart, Einstein e Prigogine



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Argomenti completati dopo il 15 maggio:

Il pensiero logico e filosofico di Wittgenstein

- 1) Il linguaggio come raffigurazione del mondo
- 2) Dalla forma all'uso del linguaggio
- 3) La teoria dei giochi linguistici

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale
Visione di filmati
Lezioni dialogate
Lavori di gruppo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula, pc e videoproiettore (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, Google app, canali youtube, Raiplay, Raistoria

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sono state somministrate prove scritte con domande aperte e chiuse, prove scritte di analisi di testi classici e sono state svolte verifiche orali. La valutazione finale di ogni alunno si basa su 6 voti (3 per ciascun periodo didattico) relativi all'acquisizione degli apprendimenti. La valutazione finale, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi formativi, si è basata anche sull'impegno, sulla partecipazione e sulla costanza dimostrata nel corso dell'anno.

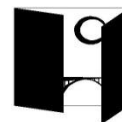
Per la valutazione si è tenuto conto di 3 indicatori: conoscenze (contenuti disciplinari), abilità (linguistico-comunicative con uso del lessico disciplinare), competenze (analisi, sintesi, collegamento, rielaborazione personale e valutazione critica)

FORME DI RECUPERO

In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Pasquale Alessio Ciampa



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.6 PROGRAMMA SVOLTO di Matematica

LIBRI DI TESTO

Sasso, Zanone, Colori della Matematica Blu, vol. 4-5, Petrini

ore di lezione effettuate al 15 maggio : 115

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Il comportamento della classe è sempre stato corretto e collaborativo e il rapporto che si è creato in questi tre anni è cordiale e improntato al rispetto reciproco. La partecipazione alle attività didattiche è seria e attiva per molti ragazzi, mentre alcuni assistono alle lezioni in modo prevalentemente ricettivo.

La maggior parte della classe è riuscita a costruire un efficace metodo di studio, mentre un piccolo gruppo ha fatto fatica a mantenere continuità nello studio oppure lo ha fatto ma con delle difficoltà poi nell'applicare concretamente quanto studiato.

Al 15 maggio il quadro dei voti si presenta in questa maniera:

- 2 studenti non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi minimi della disciplina, principalmente a causa di difficoltà nell'applicazione pratica;
- 4 studenti si attestano sulla soglia della sufficienza, avendo acquisito gli elementi essenziali della disciplina;
- 8 studenti hanno raggiunto un livello discreto, dimostrando un'acquisizione sicura dei contenuti della materia e una discreta autonomia applicativa;
- 5 studenti hanno raggiunto un livello tra il buono e l'ottimo, dimostrando un'acquisizione sicura dei contenuti della materia e una completa autonomia applicativa, il possesso e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di fare confronti e collegamenti.

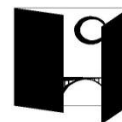
CONTENUTI

Continuità: ripasso sul calcolo dei limiti, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoto obliquo, grafico probabile di una funzione, esercizi parametrici, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano e metodo di bisezione, teorema di Darboux.

La derivata: definizione e significato geometrico, calcolo delle derivate, derivabilità e punti di non derivabilità, esercizi parametrici, rette tangenti, applicazioni alla fisica (cinematica).

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange, monotonia e ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione (anche su un intervallo chiuso), problemi di massimo e di minimo, derivata seconda, concavità e flessi, teorema di de l'Hopital.

Lo studio di funzione: studio completo, deduzione del grafico della derivata prima a partire da



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turolto”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

quello della funzione e viceversa, deduzione dei grafici delle funzioni $\ln(f(x))$, $e^{f(x)}$, $1/f(x)$, radice($f(x)$) a partire dal grafico della funzione $f(x)$.

L'integrale indefinito: integrali elementari, integrali delle funzioni composte, integrali per sostituzione, integrali per parti, integrali delle funzioni razionali fratte.

L'integrale definito: definizione e proprietà, teorema del valor medio, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree, calcolo di volumi, integrali impropri, criteri di convergenza di un integrale improprio, studio di una funzione integrale.

Equazioni differenziali (comprende un modulo di Educazione Civica: “Modelli di diffusione delle epidemie”): definizione, problemi di Cauchy, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari del primo ordine, equazioni omogenee del secondo ordine, applicazioni alla fisica (circuiti RC, cinematica), equazioni differenziali in biologia, modello malthusiano, modello logistico e modello SIR.

Geometria analitica nello spazio: punti, vettori, distanze tra punti, equazione della sfera, equazione del piano, equazione della retta, posizioni reciproche di due rette, di due piani, di un piano e una retta e di un piano e una sfera, distanza punto-piano, distanza punto-retta, piani tangenti a una sfera.

Probabilità: ripasso sul calcolo combinatorio, definizione classica di probabilità, prove ripetute di Bernoulli, teorema delle probabilità totali, distribuzioni di probabilità (cenni dopo il 15/5).

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione dialogata
- Lavoro di gruppo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro
- Google Classroom
- Materiale fornito dal docente
- Calcolatrice grafica
- GeoGebra

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: tre scritti.

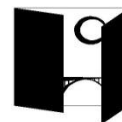
Pentamestre: tre scritti, la simulazione di seconda prova e un test valido per l'orale.

Le prove scritte prevedevano problemi articolati, esercizi brevi, domande aperte e/o strutturate.

FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere, tutor (previsto, ma nessuno ne ha usufruito).

Una prova di recupero sugli integrali indefiniti per alcuni alunni.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.7 PROGRAMMA SVOLTO di Fisica

LIBRI DI TESTO

Romeni, Fisica e realtà.blu, vol. 2-3, Zanichelli

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 84

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Il comportamento della classe è sempre stato corretto e collaborativo e il rapporto che si è creato in questi tre anni è cordiale e improntato al rispetto reciproco. La partecipazione alle attività didattiche è seria e attiva per molti ragazzi, mentre alcuni assistono alle lezioni in modo prevalentemente ricettivo.

La maggior parte della classe è riuscita a costruire un efficace metodo di studio, mentre un piccolo gruppo ha fatto fatica a mantenere continuità nello studio oppure lo ha fatto ma con delle difficoltà poi nell'applicare concretamente quanto studiato.

Al 15 maggio il quadro dei voti si presenta in questa maniera:

- 7 studenti si attestano sulla soglia della sufficienza, avendo acquisito gli elementi essenziali della disciplina;
- 7 studenti hanno raggiunto un livello discreto, dimostrando un'acquisizione sicura dei contenuti della materia e una discreta autonomia applicativa;
- 5 studenti hanno raggiunto un livello tra il buono e l'ottimo, dimostrando un'acquisizione sicura dei contenuti della materia e una completa autonomia applicativa, il possesso e l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di fare confronti e collegamenti.

CONTENUTI

I circuiti RC: fase di carica e fase di scarica di un circuito RC.

Il magnetismo: forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico, forza su un filo percorso da corrente, momento torcente di una spira percorsa da corrente, esperimento di Oersted, legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente, campo magnetico generato dal solenoide, flusso del campo magnetico, teorema di Ampère e sue applicazioni (campo magnetico all'interno e all'esterno di un filo percorso da corrente).

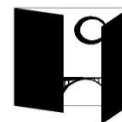
L'induzione elettromagnetica: la legge di Faraday-Neumann-Lenz (anche con il calcolo differenziale), fem cinetica, induttanza e autoinduzione, circuiti RL, energia in un induttore.

La corrente alternata: l'alternatore, circuiti resistivi, induttivi e capacitivi, circuiti LC, circuiti RLC, la potenza nei circuiti a corrente alternata, il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: il campo elettrico indotto e la nuova espressione della circuitazione del campo elettrico, la legge di Ampère-Maxwell, applicazioni delle



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

leggi di Maxwell (campo elettrico indotto nel solenoide e campo magnetico indotto nel condensatore), le onde elettromagnetiche, energia e intensità di un'onda elettromagnetica, la polarizzazione.

I fondamenti della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz: percorso storico, la simultaneità non è assoluta, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, l'intervallo invariante, la composizione della velocità, effetto Doppler relativistico, energia relativistica (cenni).

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione dialogata
- Lavoro di gruppo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro
- Google Classroom
- Materiale fornito dal docente
- Video online

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: due scritti e un'interrogazione.

Pentamestre: tre scritti più un'interrogazione.

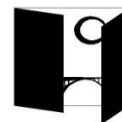
Le prove scritte prevedevano problemi articolati, esercizi brevi, domande aperte e/o strutturate anche di teoria. Le prove orali prevedevano domande teoriche e lo svolgimento di qualche esercizio.

FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere, tutor (previsto, ma nessuno ne ha usufruito).

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Marco Regazzoni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.8 PROGRAMMA SVOLTO di Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO

"Biochimica PLUS – Dalla chimica organica alle biotecnologie" di Marinella De Leo e Filippo Giachi, DeA scuola – DeAgostini

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 79

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha affrontato il percorso dell'anno con impegno e interesse, dimostrando di aver acquisito un adeguato metodo e di aver raggiunto la maturità auspicata a fine percorso. Alcuni studenti, più motivati, hanno affinato la capacità di analisi, lo spirito critico e il desiderio di approfondire gli argomenti trattati. Questi ultimi hanno partecipato in modo propositivo alle lezioni creando un discreto dialogo educativo. Gli altri hanno sempre seguito le lezioni in modo serio e recettivo ma senza interagire.

Il clima in classe, l'impegno a casa, la collaborazione tra pari e con l'insegnante ha consentito alla quasi totalità degli studenti di ottenere buoni risultati tra questi alcuni spiccano per eccellenza. Solo pochissimi alunni hanno manifestato, nel percorso dell'anno, qualche difficoltà anche a causa di uno studio discontinuo e poco approfondito.

Diverse ore di lezione sono state utilizzate per progetti, orientamento e uscite didattiche/gita, per questo si è resa necessaria una scelta di tagli sui contenuti. La docente ha ritenuto fondamentale trattare in modo approfondito le parti di chimica organica, biochimica e biotecnologie, anche in funzione di quanto richiesto nei test d'accesso alle facoltà scientifiche, rinunciando alla trattazione degli argomenti di Scienze della Terra.

CONTENUTI

- *CHIMICA ORGANICA E IDROCARBURI*

Proprietà generali dei composti organici: caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione del carbonio, legami σ e π , scissioni omolitiche ed eterolitiche

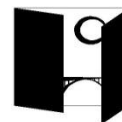
Formule e isomeria: formule dei composti organici (brute/molecolari, razionali, condensate, scheletro/topologiche) e loro rappresentazioni, isomerie di struttura e stereoisomerie molecole chirali e loro rappresentazione, i casi di limonene e talidomide

Idrocarburi e loro classificazione: idrocarburi, proprietà generali, fonti.

Classificazione delle reazioni organiche: sostituzione, addizione ed eliminazione; numeri di ossidazione del carbonio.

Alcani e cicloalcani: alcani (nomenclatura, isomeria, proprietà, reazioni: combustione e sostituzione radicalica), cicloalcani

Alcheni: caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reattività (addizione elettrofila, idrogenazione)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Alchini: caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reattività (addizione elettrofila)

Idrocarburi aromatici: aromaticità, struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche

● **COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI**

Alcoli, fenoli, eteri: gruppi funzionali e nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà acide degli alcoli e dei fenoli, reattività degli alcoli (ossidazione e disidratazione)

Composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni (ossidazioni e riduzioni, addizione nucleofila di alcoli)

Acidi carbossilici e loro derivati: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, acidità del gruppo, reazione di riduzione e sostituzione, derivati degli acidi carbossilici, acidi grassi saturi e insaturi. Acido palmitico, stearico, oleico, linoleico, linolenico. Esterificazioni. Saponificazione dei trigliceridi. Ammidi.

Ammine: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, basicità delle ammine

Composti eterociclici: cenni

Polimeri: caratteristiche, classificazione, poliaddizione, condensazione, plastiche e bioplastiche, Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, produzione di nylon e bioplastiche

● **BIOMOLECOLE**

Costituenti chimici della cellula: biomolecole, funzione delle biomolecole

Carboidrati: classificazione, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Zuccheri riducenti e non riducenti

Lipidi: classificazione, proprietà degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili. Struttura delle membrane cellulari.

Aminoacidi e proteine: aminoacidi, legame peptidico, proteine, relazione tra struttura e funzione delle proteine, punto isoelettrico degli a.a., formazione di un polipeptide

Acidi nucleici: nucleotidi (NTP, NDP e NMP), acidi nucleici

● **VIE METABOLICHE E CATALISI ENZIMATICA**

Metabolismo e vie metaboliche: metabolismo cellulare, vie metaboliche

Gli enzimi, proteine specializzate: catalizzatori biologici, isoenzimi

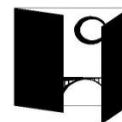
Catalisi enzimatica: come funziona un enzima, fattori che influenzano la velocità di una reazione

Controllo delle vie metaboliche: modulazione dell'attività enzimatica, controllo dei livelli enzimatici

ATP e coenzimi: molecola di ATP, cofattori enzimatici (NAD, NADP, FAD, CoA)

● **PRINCIPALI VIE METABOLICHE**

Processi di degradazione del glucosio: metabolismo dei carboidrati, via aerobica e anaerobica del piruvato (senza formule dei composti intermedi), via del pentoso fosfato (cenni)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa: acetil-CoA, ciclo di Krebs (senza formule), catena respiratoria e fosforilazione ossidativa

Gluconeogenesi e metabolismo del glicogeno: gluconeogenesi (solo cenni senza reazioni), glicogenosintesi e glicogenolisi (solo cenni senza reazioni)

Metabolismo dei lipidi: digestione dei grassi, catabolismo dei trigliceridi (solo cenni senza reazioni), corpi chetonici

Metabolismo degli amminoacidi: digestione e assorbimento, destino del gruppo amminico

Controllo glicemico: omeostasi glicemica, insulina e glucagone

● **GENI E REGOLAZIONE GENICA**

Duplicazione del DNA: codice genetico e trascrizione, traduzione e sintesi proteica

Diversi RNA: mRNA, rRNA, tRNA, snRNA

Le prime scoperte sul materiale ereditario

Batteri: classificazione e caratteristiche morfologiche, genetica batterica, DNA batterico

Virus: caratteristiche morfologiche, classificazione

Regolazione genica: regolazione nelle cellule procariote, nelle cellule eucariote e nei virus

● **BIOTECNOLOGIE**

Culture cellulari: coltivare microrganismi, colture di cellule animali

Cellule staminali e cellule HeLa: caratteristiche e classificazione delle cellule staminali, le cellule HeLa

Metodi per la separazione delle proteine e molecole di DNA: elettroforesi

Studiare i geni: ingegneria genetica, enzimi di restrizione, ibridazione

Vettori di clonazione: vettori di clonazione, librerie genomiche e librerie di cDNA, DNA-blotting, microarray

Amplificazione e sequenziamento: PCR, sequenziare il DNA

● **APPLICAZIONE DELLE BIOTECNOLOGIE**

Anticorpi monoclonali: produrre anticorpi monoclonali

Organismi OGM: produzione di batteri, piante e animali transgenici

Clonazione: il caso della pecora Dolly

Dal Progetto Genoma all'editing genetico: progetto genoma dalla nascita agli ultimi sviluppi, terapia genica, fingerprint, CRISPR/cas9 e editing genetico

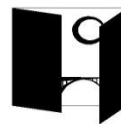
● **EDUCAZIONE CIVICA**

Conferenza sulla tematica dell'economia circolare e delle modalità di riciclo delle materie plastiche con la collaborazione dell'azienda “Serioplast” di Seriate (BG).

Colture batteriche, analisi della crescita batterica



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Lettura del libro: “Sistema periodico” di Primo Levi o “La vita immortale di Henrietta Lacks” di Rebecca Skloot

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale

Visione di filmati

Lezioni dialogate

Esercitazioni

Attività di laboratorio (idrolisi basica dei trigliceridi e riconoscimento degli zuccheri riducenti e non riducenti con reattivo di Fehling e colture batteriche)

Uscita didattica (attività PLS presso l'università di Como dal tema: “attività enzimatica”)

Conferenza con esperti della Serioplast sul tema: “Economia circolare della plastica”

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Aula, pc e videoproiettore (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, G Suite for Education, canali youtube, piattaforma Zanichelli, RaiPlay, laboratorio chimico.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sono state somministrate prove con una cadenza bimestrale, scritte a domande aperte e chiuse o sono state svolte verifiche orali. Così facendo a fine anno la valutazione di ogni alunno si basa su 6-7 voti, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi formativi, sull'impegno e sulla costanza dimostrata nel corso dell'anno.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- Aderenza della risposta alla domanda
- Terminologia appropriata
- Grado di approfondimento
- Coerenza logica
- Capacità di rielaborazione
- Grado di autonomia raggiunto

FORME DI RECUPERO

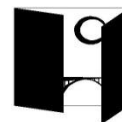
In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Marzia Marchi



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.9 PROGRAMMA SVOLTO di Disegno e Storia dell'Arte

LIBRI DI TESTO

G. Cricco-F. P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, vol.3 "Dall'età dei lumi ai giorni nostri" versione verde, quarta edizione, Zanichelli ISBN: 978880864731-3.

ore di lezione effettuate al 15 maggio:

53 complessive effettive su 66 previste dal piano di studi di cui 4 ore di verifica scritta.

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti nella programmazione.

La maggior parte degli studenti si è mostrata in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi utili per la gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti. Nel corso degli anni la classe ha mantenuto uno standard discreto, che è stato confermato dall'andamento dell'ultimo anno. La partecipazione è stata abbastanza attiva per buona parte degli studenti seppure in maniera costante solo per alcuni di essi. L'atteggiamento per la maggior parte dei componenti è stato sempre interessato e sovente curioso.

Il clima in classe è sempre stato collaborativo fra gli studenti come anche con il docente ma l'impegno a casa è stato costante solo per una parte ridotta dei componenti.

Nel complesso gli studenti sono stati in grado di comprendere agli aspetti iconografici e simbolici dell'opera, collocando un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale di appartenenza e usando una terminologia appropriata e specifica raggiungendo risultati distribuiti principalmente sul livello medio delle competenze con pochi elementi attestati sul livello medio-alto.

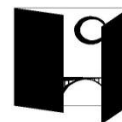
L'approfondimento e l'analisi degli argomenti è stato in parte limitato dai ritardi accumulati nell'anno precedente ed in quest'anno per un elevato numero di attività collaterali che hanno ridotto sostanzialmente il numero delle lezioni effettive. Si è pertanto privilegiato lo studio degli argomenti ritenuti fondamentali per la formazione di una coscienza e di una sensibilità in ambito storico-artistico.

CONTENUTI

Dai lumi all'Ottocento: L'Europa della Restaurazione

1.1. Il Romanticismo: Ripresa delle caratteristiche principali del movimento con quadro storico. Ripresa degli autori del Romanticismo già affrontati nell'anno scolastico precedente: C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault.

Studio degli autori



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

E. Delacroix: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La libertà che guida il popolo*.

F. Hayez: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

1.2 Corot e la scuola di Barbizon: Informazioni principali

1.3 Realismo: G. Courbet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore*.

1.4 I Macchiaioli: quadro storico e principali caratteristiche del movimento.

G. Fattori: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro*.

Altri autori: S. Lega cenni su alcune opere, T. Signorini, la Toilette del mattino.

2. La stagione dell'impressionismo.

2.1 L'impressionismo: quadro storico e autori.

2.2 Manet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere*.

2.3 Monet: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Impressione-sole nascente, La stazione di Saint-Lazare, cenni su altre opere*.

2.4 Renoir: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

2.5 Degas: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La lezione di danza, L'assenzio*.

2.6 Altri impressionisti: Informazioni principali su C. Pizarro, A. Sisley, B. Morisot e J. F. Bazille.

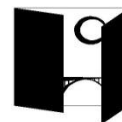
2.7 La trasformazione urbanistica di Parigi nell'Ottocento. Il Piano urbanistico di Haussmann.

3. Tendenze post-impressioniste

3.1 Il Postimpressionismo Caratteri generali con l'inserimento nel contesto storico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2 Paul Cézanne: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica.

Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte; La montagna di Sainte- Victoire vista dai Lauves. Cenni su altre opere.*

3.3 Pointillisme o Divisionismo;

3.3.1 George Seurat: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*

3.3.2 Paul Signac: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica; Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il palazzo dei papi ad Avignone.*

3.4 Paul Gauguin: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica; Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il Cristo giallo; “Aha oe Fei?”; “Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?”.*

3.5 Vincent Van Gogh: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *I mangiatori di patate; Girasoli; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

3.6 Henry de Toulouse Lautrec: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: Informazioni principali sulla tecnica e la produzione di manifesti: *L'affiche; Al Moulin Rouge; Au Salon de la rue de Moulins.*

3.7 Il Divisionismo italiano

Caratteri generali con l'inserimento nel contesto storico, lettura delle principali opere.

Giovanni Segantini; *Mezzogiorno sulle Alpi.*

Angelo Morbelli; *in Risaia.*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato.*

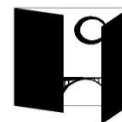
Ottocento Novecento.

4.1 - I presupposti dell'Art Nouveau: contesto storico tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

4.2 - L'Art Nouveau – L'esperienza delle arti applicate a Vienna



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4.3 Gustave Klimt, Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Giuditta*; *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*, *il Bacio*.

4.4 La trasformazione urbanistica di Vienna nell'Ottocento. Il Ring di Vienna.

4.5 Espressionismo Tedesco

Gli anticipatori: James Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles*- Edvard Much: *Sera nel corso Carl Johann*, *Il Grido*.

Die Brücke (il Ponte) – E. L. Kirchner: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Due donne per strada*.

E. Schiele: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La famiglia*.

4.6 - Espressionismo Francese: I Fauves (le Belve)

Henri Matisse: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *la Stanza Rossa*; *La danza*.

Le avanguardie storiche

Analisi del concetto di avanguardia Storica.

5.1 -Il Cubismo

1907/1909 fase iniziale; 1909/1911 fase analitica; 1912/1913 fase sintetica.

5.2 Pablo Picasso: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Les demoiselles d'Avignon*.

il Cubismo Analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard*; il Cubismo sintetico: *Natura morta con sedia impagliata*; la denuncia nei confronti della guerra: *Guernica*.

5.3 Georges Braque

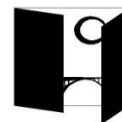
Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Violino e brocca*, *Natura morta con uva e clarinetto*.

5.4 Juan Gris e gli altri cubisti: Principali caratteristiche e opere: *Ritratto di Picasso*

6. La stagione italiana del Futurismo



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“David Maria Turolde”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

6.1 Il Futurismo: caratteri generali; il Manifesto del Futurismo del 1909 di F. T. Marinetti;

6.2 Umberto Boccioni: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La città che sale; Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.*

6.3 Giacomo Balla: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta+rumore.*

6.4 Arte Meccanica e aeropittura: Principali caratteristiche e autori (E. Prampolini e G. Dottori).

Arte tra provocazione e sogno

7.1 Il Dadaismo: nascita e sviluppo del movimento; Caratteri generali.

7.2 Marcel Duchamp: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. la rivoluzione del concetto di opera d'arte; il ready made; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

7.3 Caratteri principali degli altri dadaisti: Man Ray- opere principali di M. Ray : *Cadeau, Le violon d'Ingres.*

8.1 - Il surrealismo – l'arte dell'inconscio – automatismo psichico puro. Caratteri principali del Surrealismo. Autori principali; Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí – Informazioni principali sulle caratteristiche e sulle opere principali.

8.2 Joan Mirò: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il carnevale di Arlecchino.*

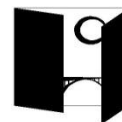
8.3 René Magritte: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I.*

8.4 Salvador Dalí: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.*

9.1 – Astrattismo. Caratteri principali dell'astrattismo. Der Blau Reiter.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

9.2 Franz Marc: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica; lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *I cavalli azzurri, Gli uccelli.*

9.3 Vassily Kandinsky: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Impressione VI (Domenica), Improvisazione 7, Composizione VI, Alcuni cerchi.*

10.1 – Pittura Metafisica. Caratteri principali

10.1 Giorgio De Chirico: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. Informazioni principali sulla tecnica pittorica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *Le Muse inquietanti, Interni metafisici.*

10.2 Carlo Carrà: Informazioni principali biografiche essenziali per l'opera artistica. lettura iconografica e iconologica delle opere principali: *La musa metafisica.*

Ed. Civica

La normativa di tutela dei beni culturali e ambientali.
Riflessioni sulla variazione del concetto di tutela dei BB. CC.

METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi d'insegnamento hanno seguito quelli indicati nella programmazione disciplinare dell'anno ossia l'alternanza di lezioni frontali e dialogate. Le lezioni frontali sono state svolte con l'utilizzo del libro di testo supportando con gli strumenti messi a disposizione dall'Istituzione scolastica attraverso videoproiezioni di immagini e filmati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

I mezzi e gli strumenti sono stati quelli previsti dalla programmazione disciplinare dell'anno cioè libro di testo e relative risorse on-line, documentazione fornita dall'insegnante e condivisa tramite cloud e le lezioni sono state svolte con l'utilizzo dello schermo interattivo con presentazioni prodotte dal docente, video e altro materiale multimediale.

Nel mese di Aprile è stata svolta un'uscita didattica presso il “Museo del Novecento” di Milano per approfondire gli argomenti relativi al Futurismo e per un approccio agli altri movimenti artistici italiani.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Per il trimestre erano previste un minimo di due valutazioni che sono state svolte con verifiche scritte, con domande aperte ed una eventuale valutazione orale nel caso di valutazione



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

insufficiente. Inoltre è stata fatta una ulteriore valutazione sull'esposizione orale e la presentazione relativa ad un autore del Post-impressionismo assegnato a gruppi di lavoro. Sempre nel primo trimestre è stata fatta la valutazione di Ed. Civica sulla "Normativa di tutela dei beni culturali e ambientali" con una prova strutturata con domande a risposta multipla o risposta breve e una domanda aperta.

Nel pentamestre le verifiche scritte proposte sono state due con domande aperte.

Inoltre è stata valutata una prova transdisciplinare sull'argomento "La città e i suoi volti".

È prevista una terza valutazione orale entro il termine dell'anno scolastico sui contenuti della disciplina affrontati nella seconda parte del pentamestre.

FORME DI RECUPERO

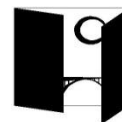
Recupero in itinere per le eventuali insufficienze.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Vincenzo Catania



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.10 PROGRAMMA SVOLTO di Scienze Motorie e Sportive

LIBRI DI TESTO

EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM - ALLENAMENTO, SALUTE E BENESSERE

AUT: Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi

EDITORE: DEA SCUOLA, MARIETTI SCUOLA

ore di lezione effettuate al 15 maggio

n.56 ore di lezione su n.66 ore previste dal piano di studi.

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI

Il livello raggiunto dalla classe dal punto di vista degli obiettivi formativi e cognitivi è soddisfacente per la maggior parte degli studenti, con un generale miglioramento rispetto alla prima parte dell'anno in termini di competenze acquisite.

Nel complesso l'impegno, la partecipazione e la collaborazione sono sempre stati positivi e ciò ha garantito un ottimo clima di lavoro durante le lezioni.

CONTENUTI

SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Esercizi di coordinazione generale e specifica;
- Esercizi di stretching statico e dinamico;
- Esercizi per l'equilibrio, il ritmo e la coordinazione manuale;
- Esercizi per la coordinazione oculo – segmentaria e spazio – temporale;
- Sviluppo della capacità di apprendimento motorio.

DIFESA PERSONALE

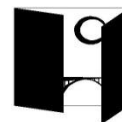
- Conoscenza delle varie tecniche di leva e di colpi con arti superiori;
- Arricchimento del bagaglio motorio attraverso la conoscenza di esercizi basilari della tecnica della difesa personale.

CORSO DI PRIMO SOCCORSO

- Conoscere le regole del primo soccorso ed essere in grado di riconoscere e attivare il primo trattamento in caso di: ferite, ustioni, corpi estranei, emorragie, arresto cardiaco, asfissia, incoscienza.
- Pratica di primo soccorso su: manovra di Heimlich, manovra GAS, posizione laterale di sicurezza, rianimazione cardiopolmonare, massaggio cardiaco esterno, punti di



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

compressione per emorragie, laccio emostatico, posizione anti shock.

TIRO CON L'ARCO

- Conoscenza e uso dell'attrezzo;
- Tecnica di tiro ed esercizi specifici di riscaldamento con l'utilizzo di elastici;
- Prove di tiro su paglioni in palestra.

ORIENTEERING

- Lettura di una cartina: simbologia e curve di livello;
- Esercitazioni pratiche di percorsi a triangolo, a stella e a circuito singole e di gruppo;
- Uscite sul territorio nei dintorni di Zogno.

BASEBALL

- Storia, regolamento tecnico e attrezzatura utilizzata;
- I fondamentali d'attacco: battuta e corsa;
- I fondamentali di difesa: lancio, presa e passaggio;
- I ruoli d'attacco e di difesa: le tattiche di gioco.

METODI DI INSEGNAMENTO

È stato utilizzato prevalentemente il metodo globale, con sconfinamenti saltuari nel metodo analitico.

Il lavoro è stato svolto sia singolarmente che a coppie o a gruppi. Ogni attività proposta ha rispettato il naturale sviluppo fisiologico degli alunni. Si è optato per una presentazione chiara, anche se concisa, di ogni unità didattica, soffermandosi sui contenuti e sugli obiettivi, al fine di rendere consapevoli gli alunni del percorso di apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Palestra attrezzata, attrezzi di piccole e grandi dimensioni;

Corso di primo soccorso: libretto cartaceo, manichino e ausili medico-sanitari;

Arco e paglioni con bersaglio.

Mappe di orienteering dei dintorni della scuola.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

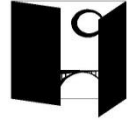
Trimestre: 4 valutazioni (1 teorica e 3 pratiche) nelle discipline di primo soccorso e tiro con l'arco.

Pentamestre: 3 valutazioni pratiche nelle discipline di difesa personale, baseball e orienteering.

Le verifiche sono state effettuate sia settimanalmente, sotto forma di osservazioni sull'impegno, sulla partecipazione, sulle capacità di apprendimento e sulle capacità di organizzazione; sia periodicamente, con osservazioni e con compilazione di schede di verifica, al fine di controllare



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

la regolarità del processo di apprendimento.

La valutazione si è effettuata sulla base di due parametri:

- capacità acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- impegno e partecipazione.

Il profitto finale si è ottenuto dai voti dei suddetti parametri.

Le prove di valutazione si sono basate sull'attività pratica per chi ha partecipato attivamente alle lezioni, per coloro che invece hanno beneficiato di esoneri parziali o totali, temporanei o permanenti, le prove di valutazione si sono basate su relazioni scritte. La valutazione del primo soccorso è stata sia scritta che pratica.

FORME DI RECUPERO

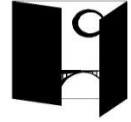
Se necessario, recupero in itinere attraverso approfondimenti teorici di quanto fatto durante l'anno.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Marco Salvoni



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.11 PROGRAMMA SVOLTO di Religione

LIBRI DI TESTO

Libro di testo: Nessuno

ore di lezione effettuate al 15 maggio: 24

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Capacità di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo ed in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.

Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.

Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia d'Italia e dell'Europa.

Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.

Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

CONTENUTI

L'inizio di un percorso

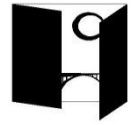
- Offerta formativa IRc
- Domande di senso

Tematiche del dibattito teologico-religioso contemporaneo

- Ricerca di Dio e cultura contemporanea
- Secolarizzazione e ateismo
- Sinodo: giovani, fede e discernimento vocazionale
- Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
- Sacramenti ed educazione religiosa
- Shoah: il linguaggio della testimonianza



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Non violenza e giustizia riparativa

- I giusti tra le nazioni
- Testimoni di non violenza
- Non violenza ed istituzioni
- Dalla convenzione di Istanbul ai centri antiviolenza
- Violenza di genere e modelli culturali
- Violenza di genere. Egesi Genesi cap.4
- Messaggio evangelico del perdono

Questioni etiche contemporanee

- Lotta alle mafie e ricordo delle vittime
- Questioni di bioetica e fine vita. Testamento biologico
- Conflitto israelo-palestinese
- Magistero e difesa dell'ambiente

METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati:

Metodo Induttivo/esperienziale: partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi.

Metodo della Ricerca/azione: per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo)
- Attività esperienziali di gruppo
- Confronto-dibattito in classe
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali:
- Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante.
- Link a siti web
- Visione di Film, documentari (Cortometraggio "Cometecomete"; "Perdono")

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- fotocopie – file;
- lavagna/proiettore multimediale;
- audiovisivi/blog/siti web;



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- immagini artistiche.
- testi biblici ed extra-biblici
- film/documentari
- Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

L'insegnante, in linea con quanto indicato dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha effettuato continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

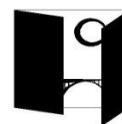
In particolare: domande strutturate scritte e presentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati (2 prove nel primo periodo e 2 prove nel pentamestre).

FORME DI RECUPERO

In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Patrizia Redondi

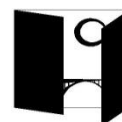


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

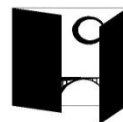
QUINTO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze Sviluppate
Diritto cosmopolitico e nascita delle istituzioni sovranazionali legate al tema della pace	Filosofia	Il pensiero politico di Kant: Per la Pace perpetua (testo intero) Approfondimenti (svolti in gruppo) su movimenti e personaggi pacifisti, su istituzioni europee, su demilitarizzazione.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Il senso del ricordo e il ruolo della memoria. La Grande Guerra	Italiano-Ingles e- Storia	Lettura e analisi critica di testi di storia , letteratura italiana e straniera intesi come fonte storica ed espressione dello stato d'animo soggettivo dei protagonisti della Grande Guerra.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza.
Rileggere la storia attraverso la Costituzione	Storia	Analisi dei dodici articoli fondamentali della Costituzione, riconduzione di ciascuno di essi alle radici della macrostoria prossima e remota, riflessioni intorno allo Spirito della Costituzione, anche attraverso il ricorso alle testimonianze di chi ha vissuto questo passaggio della storia (lettera al nonno).	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
Primo soccorso	Scienze Motorie	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela	Competenza alfabetica funzionale, competenza in



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

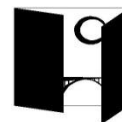
		della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.
Economia circolare della plastica	Scienze Naturali	Polimeri, reazioni di polimerizzazione, , processi produttivi delle materie plastiche, utilizzo delle materie plastiche, gestione dei rifiuti plastici, riduzione, riuso e riciclo delle materie plastiche	Competenza in scienze, tecnologia. Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Modelli di crescita e crescita batterica	Matematica Scienze Naturali	Equazioni differenziali applicate alla biologia (modello malthusiano, logistico e SIR) Cenni alle epidemie SARS nell'ultimo ventennio (meccanismi di infezione e di trasmissione)	Competenza in scienze, tecnologia. Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio. Legislazione e tutela dei beni culturali	Storia dell'Arte	Normative di tutela dei beni Culturali e ambientali	
Video didattici e presentazioni multimediali	Inglese	Presentazioni multimediali di autori e opere della letteratura inglese dei secoli XIX e XX.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza digitale.
QUARTO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Il progresso delle idee e delle forme della loro divulgazione	Italiano Inglese	Il progresso delle idee e delle forme della loro divulgazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza digitale.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

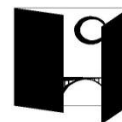
Da sudditi a cittadini: alle origini dello stato, alle origini della costituzione	Storia	La rivoluzione francese: la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e l'applicazione della Costituzione del '91.	Competenza in materia di cittadinanza.
Salute e benessere: ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali.	Scienze Motorie	Ginnastica posturale	Competenza alfabetica funzionale; competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale	Disegno e Storia dell'Arte	La trasformazione delle collezioni private e il passaggio al museo moderno fruibile a tutti	Competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
L'età delle rivoluzioni (scienza e tecnica)	Italiano Fisica	Modelli Cosmologici: da Aristotele a Einstein. La legge di gravitazione universale. Galileo. La rivoluzione scientifica.	Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Presentazioni multimediali: digital virtual tourist routes in Dublin	Italiano Inglese	Introduzione alla cultura irlandese attraverso i luoghi principali della città di Dublino, meta dello stage linguistico	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.
TERZO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Educazione stradale (cinture di sicurezza, ABS)	Fisica	Il lavoro e l'energia cinetica	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Controllo delle nascite e tecniche di fecondazione e le norme che le disciplinano	Religione Scienze Naturali	Controllo delle nascite e tecniche di fecondazione e malattie trasmissibili sessualmente.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Sapere, potere- un possibile aggancio con la materia diritto: partendo dalla “Magna charta libertatum”, (riflessione sulla divisione dei tre poteri)	Storia	Storia d’Inghilterra: le origini del Parlamentarismo e la Magna Charta in una prospettiva attualizzante.	Competenza in materia di cittadinanza; competenza alfabetico funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Il Senso dello Stato per i romani	Latino	Il mos maiorum e il concetto di Stato per i Romani	Competenza in materia di cittadinanza.; competenza alfabetico funzionale; competenza multilinguistica.
Lettera al futuro	Storia	Storia, interpretazione e racconto: i punti di vista della storia e il racconto come modo di leggere il passato attraverso il presente , con lo sguardo al futuro.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza alfabetico funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Educazione alimentare e sane abitudini di vita	Scienze Naturali Scienze Motorie	Biomolecole, processi di digestione e assimilazione, principi nutritivi, fabbisogno energetico	Competenza alfabetica funzionale; competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale	Disegno e Storia dell’Arte	Unesco e le fortificazioni venete patrimonio dell’Unesco	Competenza in materia di cittadinanza; competenza



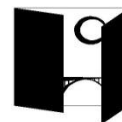
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

			imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Utilizzare consapevolmente le fonti	Filosofia	Le fonti on- line	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale
La scrittura del testo argomentativo (anche in forma digitale)	Italiano Inglese	Realizzazione di essays, articoli e testi argomentativi in L1 e in L2. La netiquette.	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza.

3.4 PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA

Totale ore: 43		
Attività o progetto	Provenienza della proposta	Ore
La Letteratura come occasione di dialogo	Italiano, Inglese, Latino	14
Intellettuale, società e lavoro	Storia, Inglese, Italiano	6
Lavoro e diritti sociali	Storia	2
Incontro di orientamento su percorsi formativi e di cittadinanza attiva proposto da Associazione Mosaico	Commissione accoglienza - orientamento	1
Intervento tecnico ITS laboratorio	Scienze	2
Violenza di genere in ambito giuridico e psicologico	Italiano	4
PLS università di Como	Scienze	5
Incontri per l'orientamento con Università	Commissione accoglienza - orientamento	7
Incontro Orientamento Confederazione Nazionale Maestri del Lavoro	Commissione accoglienza - orientamento	2



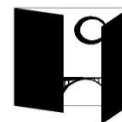
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.5 Percorsi Interdisciplinari e Pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari seguenti.

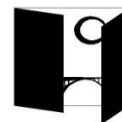
PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività
<i>La Città e i suoi Volti</i> La città, la sua evoluzione dall'Ottocento ad oggi con uno sguardo all'antichità, la vita urbana. Dall'analisi di opere risalenti ad epoche diverse gli studenti sono guidati a comprendere il fenomeno dell'urbanizzazione e le radici delle problematiche ambientali e sociali ad esso legate, per diventare cittadini attivi e responsabili	Italiano Inglese Storia dell'Arte Latino	Disciplina: Italiano ➤ Baudelaire, <i>Il cigno; Ad una passante</i> ➤ Italo Calvino: <i>La speculazione edilizia, Marcovaldo, Le città invisibili</i> ➤ Pier Paolo Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> ➤ Pier Paolo Pasolini, <i>La forma della città</i> ➤ Trieste in Svevo Disciplina: Inglese ➤ William Blake, <i>London</i> ➤ William Wordsworth, <i>Composed Upon Westminster Bridge</i> ➤ Charles Dickens, <i>Hard Times e Oliver Twist</i> ➤ James Joyce, <i>Dubliners</i> ➤ George Orwell, <i>1984</i> Disciplina: Storia dell'Arte ➤ Parigi e gli Impressionisti ➤ Vienna e la Secessione Viennese Disciplina: Latino ➤ Petronio, <i>la graeca urbs</i> e la decadenza di Crotona	Lettura e approfondimento della tematica attraverso attività di lettura, analisi testuale e produzione di testi scritti. Test multidisciplinare
<i>Il Tempo e la sua percezione</i> Il tempo da grandezza fisica a misura oggettiva e/o soggettiva della vita; la percezione del tempo e il tentativo artistico - letterario di esprimerne la	Italiano Inglese Storia dell'Arte Latino Fisica	Disciplina: Italiano ➤ Giacomo Leopardi, <i>Il sabato del villaggio; Canto del Gallo Silvestre</i> ➤ Luigi Pirandello, <i>Il treno ha fischiato; La trappola</i> ➤ Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> ➤ Giuseppe Ungaretti, <i>il tempo nell'Allegria</i> e in <i>Sentimento del Tempo</i> ➤ Montale, <i>Cigola la carrucola del</i>	Lettura e analisi di romanzi Lettura ed analisi di testi letterari Dimostrazione dei



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

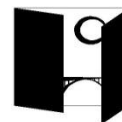
<p>natura e il ruolo nella vita dell'uomo. Il percorso ha l'obiettivo di rendere gli studenti consapevoli del valore del tempo e dell'influenza che il suo trascorrere esercita sulla vita del singolo e sulla collettività.</p>	<p>Filosofia</p>	<p><i>pozzo e; la casa dei doganieri.</i> Disciplina: Inglese ➤ T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i> ➤ Virginia Woolf, <i>To The Lighthouse</i> ➤ James Joyce, <i>Dubliners</i> ➤ Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> Disciplina: Storia dell'Arte ➤ La dimensione temporale nella visione Cubista ➤ D'Alì e la persistenza della memoria Disciplina: Fisica ➤ Le trasformazioni di Galileo e di Lorentz ➤ La relatività della simultaneità e la dilatazione dei tempi Disciplina: Filosofia ➤ Il tempo tra filosofia e scienza: Bergson, Mc Taggart, Einstein e Prigogine Disciplina: Latino ➤ La concezione del tempo nelle opere di Seneca, in particolare <i>De brevitae vitae</i> ed <i>Epistulae ad Lucilium</i></p>	<p>fenomeni relativistici Svolgimento di problemi sulla dilatazione dei tempi Mappa interdisciplinare con l'applicazione MindMup sulla tematica <i>Il Tempo e la sua Percezione</i> in laboratorio</p>
<p><i>La Grande Guerra</i> La Grande Guerra vista attraverso lo sguardo di coloro che l'hanno vissuta e ne hanno lasciato testimonianza scritta. La lettura dei testi diventa occasione per comprendere il valore della scrittura come sfogo soggettivo dell'animo e come fonte storica. I versi dei soldati offrono lo spunto per riflettere sulla disumanità di ogni conflitto bellico.</p>	<p>Italiano Inglese Storia</p>	<p>Disciplina: Italiano ➤ Poesie dal fronte: Giuseppe Ungaretti, <i>Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</i> ➤ Clemente Rebora, <i>Viatico</i> ➤ L'esaltazione della Guerra: Gabriele D'Annunzio, <i>dai canti della guerra latina, Per i combattenti; il Futurismo e la Guerra</i> Disciplina: Inglese ➤ T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i> ➤ Rupert Brooke, <i>The Soldier</i> ➤ Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> ➤ Sigfried Sassoon, <i>Glory of Women</i> Disciplina: Storia ➤ Le cause socio-culturali del conflitto e la testimonianza di G. Papini (frammenti bibliografici)</p>	<p>Lettura critica e analisi testuale di poesie che testimoniano l'esperienza diretta della Grande Guerra in lingua italiana e inglese Mappa interdisciplinare con l'applicazione MindMup sulla tematica della Grande Guerra.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

		ed epistolari) ➤ La testimonianza orale di C. Orelli. ➤ La voce della cultura popolare: "Il Piave mormorava" e il carattere evocativo dei luoghi ➤ La voce dei luoghi: elementi di storia locale (le trincee del monte Dordona)	
<i>Il Doppio</i> Il tema del doppio, della scissione e della moltiplicazione dell'io nella narrativa europea di fine Ottocento e Novecento con l'approfondimento della crisi d'identità dell'artista e la scoperta psicoanalitica della complessità della psiche. Il percorso ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti al tema della complessità umana e alla conflittualità interiore dell'uomo.	Italiano Inglese	Disciplina: Italiano ➤ Giovanni Pascoli, <i>Il vischio</i> ; <i>Digitale purpurea</i> ➤ Gabriele D'Annunzio, Maria ed Elena nel <i>Piacere</i> ➤ Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno, centomila</i> Disciplina: Lingua e Cultura Inglese ➤ Mary Shelley, <i>Frankenstein or The Modern Prometheus</i> ➤ Robert Luis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ➤ Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> ➤ Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>	Lettura e analisi di testi letterari Mappa interdisciplinare con l'applicazione MindMup sulla tematica del doppio in laboratorio



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

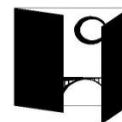
Per le conoscenze dei PCTO effettuati dagli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti di seguito.

CLASSE: III Anno scolastico: 2021-2022					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Fondazione Don Stefano Palla Onlus	Project Work A Scuola di Futuro-viaggio nella dimensione della cura	Tutta la classe	Marzo-aprile - 40 ore	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale	Tutte
CLASSE: IV Anno scolastico: 2022-2023					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Diverso per ogni alunno	PCTO in Azienda	Tutta la classe	Giugno 2023 - 2 settimane	Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale	Tutte



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

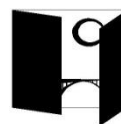
Non è stato svolto.

3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE

In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

A.S.	Certificazione
2020-2021	B1 Preliminary, 9 studenti
2022-2023	B2 First, 9 studenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

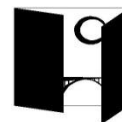
www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.9. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Approfondimento programmazione chimica organica e storia dell'arte- Attività di laboratorio presso l'università dip. Chimica e orientamento in uscita Visita alla Casa del Fascio	Como	6 Febbraio 2024 un giorno
	Museo del Novecento Memoriale della Shoah Approfondimento programmazione Storia dell'Arte Visita Museo	Milano	26 Marzo 2024 un giorno
	Visita dei luoghi e dei monumenti più significativi della città di Berlino; visita al campo di concentramento di Sachsenhausen	Berlino	Quattro giorni : dal 10 al 13 Aprile 2024
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Campionato Nazionale delle Lingue-Università di Urbino	Istituto Turollo Test on-line	due ore
	Incontro informativo con un referente dell'Orientamento, Tutorato e Counseling dell'Università di Lingue e di Comunicazione IULM di Milano	Aula Magna	24 Ottobre 2023 un'ora
	Mostra itinerante "La diga del Gleno a un secolo dal disastro : riflessioni sul progetto e sulla costruzione di un'imponente opera di ingegneria"	Aula Magna	7 Novembre 2023 un'ora
	Incontro di orientamento sul Servizio Civile e sulla Leva Civica Regionale proposto da Associazione Mosaico	Aula Magna	24 Novembre 2023 un'ora
	Incontro sulla violenza contro le donne e gli uomini in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne e gli uomini	In aula (diretta streaming con Liceo "Mascheroni")	27 Novembre 2023 tre ore



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	Conferenza: “Economia circolare della plastica”	Aula Magna	4 Dicembre 2023 due ore
	Incontro Informativo e di Orientamento con la dott.ssa Elisabetta Cortinovis, referente dell'Orientamento dell'Università di Bergamo	Aula Magna	20 Dicembre 2023 un'ora e mezza
	Intervento di referenti ITS Nuove Tecnologie della vita (sintesi di nylon e bioplastica)	Laboratorio chimico	15 Gennaio 2024 due ore
	Presentazione ITS-Alta Formazione Tecnica	Aula Magna	19 Gennaio 2024 due ore
	Incontro da remoto con il Testimone Sami Modiano in occasione della Giornata della Memoria (Museo della Shoah di Roma)	In aula	23 Gennaio 2024 due ore
	Incontro sul tema “violenza in ambito giuridico e psicologico”	Aula Magna	16 Marzo 2024 due ore
	Incontro sul tema “violenza in ambito giuridico e psicologico”	Aula Magna	23 Marzo 2024 due ore
	Incontro-presentazione dei centri per l'impiego	Aula Magna	27 Marzo 2024 due ore
	Incontro con Federazione Nazionale Maestri del Lavoro sul tema “Guida alla compilazione del Curriculum Vitae formato Europass”	Aula Magna	29 Aprile 2024 due ore

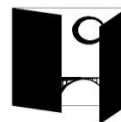
3.10. PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate una simulazione di prima prova (15/5/2024) e una simulazione di seconda prova (7/5/2024).

Le prove e le griglie di valutazione sono a disposizione della Commissione d'Esame in formato cartaceo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

L'approvazione da parte dei docenti e la presa visione da parte degli studenti sono state acquisite mediante modulo Google e sono agli atti dell'Istituto.

Il documento è firmato digitalmente dal dirigente scolastico.

Anno scolastico: **2023-2024**

Indirizzo: **Liceo Scientifico**

Approvato in data 15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Gotti Raffaella

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della Classe V sez. A del "Liceo Scientifico".

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	Disciplina	Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Anna Castelli
2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof. Flavio Salvi
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Raffaella Gotti
4	STORIA	Prof. Alessandro Pesenti
5	FILOSOFIA	Prof. Pasquale Alessio Ciampa
6	MATEMATICA	Prof. Marco Regazzoni
7	FISICA	Prof. Marco Regazzoni
8	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Marzia Marchi
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Vincenzo Catania
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Marco Salvoni
11	RELIGIONE	Prof.ssa Patrizia Redondi

LA DIRIGENTE

Prof.ssa Paola Caterina Crippa

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



Elenco firmatari

Pasquale Alessio Ciampa

Firma di Pasquale Alessio Ciampa

Firma

Anna Castelli

Firma di Anna Castelli

Firma

Vincenzo Catania

Firma di Vincenzo Catania

Firma

Raffaella Gotti

Firma di Raffaella Gotti

Firma

Marzia Marchi

Firma di Marzia Marchi

Firma

Alessandro Pesenti

Firma di Alessandro Pesenti

Firma

Patrizia Redondi

Firma di Patrizia Redondi

Firma

Marco Regazzoni

Firma di Marco Regazzoni

Firma

Flavio Salvi

Firma di Flavio Salvi

Firma

Marco Salvoni

Firma di Marco Salvoni

Firma